ગાંધીજી

જુગતરામ દવે



ગાંધીજી

જુગતરામ દવે

નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ

મુદ્રક અને પ્રકાશક
જીવણજી ડાહ્યાભાઈ દેસાઈ
નવજીવન મુદ્રણાલય, અમદાવાદ

પ્રથમ આવૃત્તિ ૧૦,૦૦૦ (૧૯૨૯)
બીજી આવૃત્તિ ૫,૦૦૦ (૧૯૩૦)
ત્રીજી આવૃત્તિ ૫,૦૦૦ (૧૯૩૧)
ચોથી આવૃત્તિ ૫,૦૦૦ (૧૯૩૪)

પ્રત ૫,૦૦૦

ચાર આના

પાંચમી આવૃત્તિ : મે, ૧૯૩૯

ભગિની સમાજની
ગાંધીભક્ત બહેનોને

પાંચમી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

પૂ. ગાંધીજીની ૬૦મી જયન્તીની યાદગીરીમાં આ રેખાચિત્રો પ્રથમ લખ્યાં હતાં. ત્યાર પછી વર્ષો વીત્યાં છે, અને ઈશ્વરની કરુણાથી ગાંધીજીનું જીવન બાળક કરતાં પણ વધારે જોશથી વૃદ્ધિ પામતું રહ્યું છે.

સ્વાભાવિક રીતે આ તંક થોડાં રેખાચિત્રો નવાં મૂકયાં છે. જૂનાં ચિત્રોનાં લખાણ અને ગોઠવણમાં પણ ફેરફારો કર્યા છે.

ગુજરાતનાં બાળકો આ ઉમંગથી વાંચો અને બાપુજીનો આત્મા ઠારનારાં થાઓ !

વેડછી આશ્રમ
ઉદ્યોગશાળા

જુગતરામ દવે

તા. ૧૩-૫-૧૯૩૯

અનુક્રમણિકા

૧

ક્યાંના ?

ગાંધીજીનું ગામ કયું ?

પોરબંદર વહેલું વહેલું બોલી ઊઠશે, "હું હું, મારે ત્યાં તેમણે જન્મ લીધો છે."

દરિયાપારથી ફિનિક્સ અને ટૉલ્સ્ટૉય આશ્રમ બોલી ઊઠશે, "સાચો જન્મ તેમણે અમારે ત્યાં લીધો એ કેમ ભૂલી જાઓ છો ?"

અમદાવાદ કહેશે, "એમણે આશ્રમ તો મારી સાબરમતીને તટે બાંધ્યો છે ને ?"

પૂના પોતાનો હક આગળ લાવશે, "એમને જેલ મહેલનો વાસ મારી યરવડા જેલે જ આપ્યો હતો એ ન ભૂલતા."

બિહારના ખેડૂતો કહેશે, "તમે બધા ગમે તેમ કહો, પણ ગાંધીજી તો અમારા જ.

અમારાં ગળીનાં ખેતરોમાં તેઓ કેટલા ઘૂમ્યા છે તે તમે શું જાણો ?"

ત્યાં તો પંજાબ ધાંટો પાડી ઊઠશે, "ગાંધીજીને જગાડનાર મારો જલિયાંવાલા બાગ જ હતો એની કોઈથી ના પડાશે ?"

કલકત્તા કહેશે, "પણ અસહકારનો શંખ તો મારી ભૂમિમાં આવીને ફૂંક્યો ને ?"

મુંબઈ કહેશે, "પણ સત્યાગ્રહ શરૂ કરવા તો અહીં જ આવેલા ને ?"

બારડોલી બોલી ઊઠશે, "મોટાઓનાં નગારાંમાં મારી તતૂડી કોઈ સાંભળશે ? ગાંધીજીએ રણમેદાન તો મારું જ સ્વીકાર્યું છે."

દિલ્હી ગાંધીજીને પોતાના જ સમજે છે, કારણ કે ૨૧ ઉપવાસના પવિત્ર દિવસો ગાંધીજીએ ત્યાં ગાળેલા. બેળગાંવને પોતાનો દાવો સૌથી ચડિયાતો લાગે છે. ભારતવર્ષના

પ્રમુખનો તાજ બેલગાંવની મહાસભામાં જ ગાંધીજીને પહેરાવ્યો હતો ને?

પર્વતરાજ હિમાલય મનમાં હસે છે, "કોણ આ બધાંની સાથે ઝઘડામાં ઊતરે? ગાંધીજી પોતાના મનમાં કોને ઝંખે છે એ તેઓ બાપડાં શું જાણે?"

ધન્યભાગ્ય છે નાનકડું નજીવું સેગાંવ! હિંદુસ્તાનના મધ્યબિન્દુ પર પડેલા એ ગામડાનું નામ પણ કોઈ જાણતું નહોતું. બીજાંની જેમ તેણે દાવો ન કર્યો, તકરાર ન કરી, માગણી ન કરી, છતાં ગાંધીજીએ તેને પોતાનું કર્યું છે.

૨

નાત

ગાંધીજી જ્ઞાતે મોઢ વણિક છે. પણ તેઓ પોતે શું કહે છે?

એક વાર સરકારે એમના ઉપર રાજદ્રોહનો કેસ કર્યો હતો.

અમદાવાદની અદાલતમાં કામ ચાલ્યું.

અદાલતમાં ન્યાયાધીશ નામઠામ પૂછે જ ને?

"તમારું નામ શું?"

—મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી.

"ક્યાંના રહીશ?"

—સત્યાગ્રહાશ્રમ, સાબરમતીના.

"શો ધંધો?"

—વણકર અને ખેડૂતનો.

આ છેલ્લો જવાબ સાંભળીને ન્યાયાધીશ સજ્જડ થઈ ગયો. લોકો પણ તાકી રહ્યા.

૩

પૂતળીબાઈ

ગાંધીજીની માતાનું નામ પૂતળીબાઈ હતું. તેઓ બહુ ભાવિક હતાં. પૂજાપાઠ વિના કદિ ન જમે. હમેશાં હવેલીએ દર્શન કરવા જાય.

અગિયારસ એક પણ જવા દે નહિ. એકટાણું કરવું એ તો તેમને રમત જેવું હતું.

ચાતુર્માસમાં તેઓ ચાંદ્રાયણ, ધારણાં પારણાં, એવાં એવાં વ્રતો કરતાં.

કોઈ ચાતુર્માસમાં તો એવું આકરું વ્રત લે કે સૂરજનાં દર્શન થાય તો જ જમવું.

આવી ભાવિક મા ઉપર ઘરનાં છોકરાંઓને ભાવ ઊભરાય એમાં શી નવાઈ? કોઈ વાર માને ભૂખ્યા રહેવું પડે ત્યારે છોકરાંઓ વાદળ સામું જોયાં કરે અને જરા

સૂરજ દેખાય કે બાને વધાઈ ખાવા દોડી આવે:

"બા! દોડો દોડો, સૂરજ દેખાયો."
પણ બા આવે એટલામાં સૂરજ અલોપ થઈ જાય! આમ તેમને ઘણી વાર ઉપવાસ પડે.

પણ મા એવાં ટેકીલાં હતાં કે ગમે તે થાય, માંદાં પડે તોયે લીધેલાં વ્રતો કદી ભાંગે નહિ.

ગાંધીજીનાં માતા એવાં પવિત્ર અને ટેકીલાં હતાં.

બા

તમે ઘણાએ બાપુજીને જોયા હશે, પણ બાને તો કોઈક જ જોયાં હશે.

બા કંઈ મોટાં માતાજી થઈને બેસી થોડાં જ રહે છે? આશ્રમમાં હોય ત્યારે તેઓ બાપુજીની ગાદી ઉપર દર્શન દેવા બેસી રહે છે શું? ના. બા તો કોણ જાણે ક્યાંયે ભરાઈને કામ કરતાં હોય. કાં તો રસોડામાં રોટલી વણત બેઠાં હોય, કે બાપુજીનું ખાવાનું તૈયાર કરતાં હોય, કે કોઈ માંદાની ચાકરી કરતાં હોય. ગાંધીજી કોઈ વાર માંદા હોય ત્યારે તેમનું માથું દાબવાનું કામ બાનું જ. તેવે વખતે તેમનાં દર્શન થઈ જાય ખરાં.

ક્યાંક સભા હોય ત્યાંયે બા કંઈ બાપુજીની સાથે ભાષણ કરવા મંડી પડે

એવાં નથી. એ તો બહેનો સાથે જઈને છાનાંમાનાં બેસી જાય, અને કોઈને જોવામાંયે આવે નહિ. અથવા મુકામ પર જઈને કામકાજમાં લાગી ગયાં હોય.

બાને મોટાં થઈને ફરવું બિલકુલ ન ગમે. તેમને તો એક જ વાત ગમે— બાપુજીની પાછળ પાછળ ચાલવું અને તેમની સેવા કરવી. સીતાજીએ રામ પાછળ રાજપાટનાં સુખ તજી વનવાસ લીધો. તેમ બા પણ રાજપાટ જેવાં સુખ જતાં કરી બાપુજી સાથે આશ્રમવાસી થયાં.

સતીનાં દર્શન કરવાં હોય તેમણે કસ્તુરબાને જોવાં.

૫

પરીક્ષા

ગાંધીજી બીજી ત્રીજી અંગ્રેજી ભણતા હતા.

નિશાળમાં એક વાર વિદ્યાધિકારી તપાસણીએ આવ્યા અને તેમણે વર્ગમાં બધા છોકરાઓને પાંચ અંગ્રેજી શબ્દો લખાવ્યા.

વર્ગના માસ્તર ફરતા ફરતા ત્રાંસી નજરે છોકરાઓ શું લખે છે તે જોતા હતા. તેમની છાતી ધડકતી હતી. કોઈ ખોટું લખે તો અપજશ માસ્તરને માથે જ આવે ને? અધિકારી કહેશે, માસ્તર સારું ભણાવતા નથી.

મોહનદાસે 'કેટલ' (Kettle) શબ્દની જોડણી ખોટી લખી તે માસ્તરની નજરે

ચડી. પણ બિચારા શું કરે ? ફરતા ફરતા તે એની પાસે ગયા અને એના પગે બૂટની અણી મારી, આંખથી ઇશારો કરી પાસેના છોકરાની પાટી ચીંધી. પણ મોહનદાસને ચોરી કરવી એવું પાપ સ્વપ્ને પણ પેઠેલું નહિ. તેને કેમ સમજાય કે માસ્તર બીજામાંથી ચોરી કરી સાચી જોડણી લખવાનો બોધ આપે છે ?

બીજે દિવસે માસ્તરે કહ્યું, "સાવ મૂર્ખ છોકરો છે. કેટલી બધી ચેતવણી આપી છતાં સમજ્યો નહિ !"

ગાંધીજી માસ્તરના સામું ન બોલ્યા, પણ મનમાં સમજી ગયા કે તેમનો બોધ માનવા જેવો ન હતો, કારણ કે તે અસત્યનો બોધ હતો.

૬

સત્ય

ગાંધીજી બાળક હતા ત્યારથી તેમને સત્ય પર ભારે પ્રેમ છે.

નાના હતા ત્યારે થોડો વખત તે કેવા કુસંગે ચડયા હતા તેની વાત તેમણે પોતે લખી છે.

છોકરાઓને નાસ્તા કરવાનો ને બીડી ફૂંકવાનો છંદ લાગેલો. એવાં કામ માટે પૈસા માબાપ પાસેથી તો મંગાય નહિ. એટલે તે લોકો નોકરોનાં ખીસાંમાંથી પૈસા ચોરતાં શીખ્યા.

આવાં કામથી મોહનનો જીવ તો બળે, પણ ભાઈબંધોને દેખે ને બીડીનું મન થાય કે ભૂલી જાય.

એમ કરતાં કરતાં નાસ્તાપાણીનું દેવું થયું. દેવાવાળો ઉઘરાણી કરે. હવે શું કરવું?

એ જો લોકોના સાંભળતાં પૈસા માગશે તો? કદાચ ઘેર આવીને પિતાજી પાસે માગશે તો?

નોકરોનાં ખીસાંમાંથી તો પાઈ પૈસો મળે, અને દેવું તો ભારે વધી ગયું હતું. હવે કેમ કરવું?

આમ એ ભાઈબંધોની ટોળી ચિન્તામાં પડી. ટોળીમાં મોટાભાઈ પણ હતા. એમને આમાંથી છૂટવા મોટી ચોરી સૂઝી: "મારા હાથમાં સોનાનું કડું છે એમાંથી તોલો કાપી આપીએ તો દેવું ચૂકવાશે અને કોઈને ખબર પડશે નહિ."

મોહનને આ વિચિત્ર તો લાગ્યું, પણ તેની બોલવાની હિંમત ન ચાલી. તેણે કડું કપાવા દીધું.

દેવું તો ચૂકવાયું પણ જેને સત્ય વહાલું હતું તેને ચેન કેમ પડે?

"અરરરર ! હું ચોરીમાં ભળ્યો ! એવા નાસ્તામાં ધૂળ પડો, એવી બીડીમાં આગ પડો !"

વળી વિચાર આવ્યો, "અરે, આમાં તો અમે પિતાજીને પણ છેતર્યા કહેવાય."

મોહનને તો ખાવું ભાવે નહિ અને કશું જ ગમે નહિ. અંદરથી પાપ કોરી રહ્યું હતું.

છેવટે નિશ્ચય કર્યો, "પિતાજીની પાસે જઈને મારું પાપ કબૂલ કરીશ. તેઓ ગુસ્સો કરશે તો સહન કરીશ, મારશે તો માર ખાઈશ."

પિતાજી પાસે મોઢે બોલવાની હિંમત તો કેમ ચાલે ? ગાંધીજીએ એક ચિઠ્ઠી લખીને તેમાં પોતાનું બધું પાપ કબૂલ કર્યું અને પિતાજીની માફી માગી. ભીની આંખે અને ધ્રૂજતે હાથે ચિઠ્ઠી પિતાજીના હાથમાં આપી. ચિઠ્ઠી વાંચી પિતાની આંખમાં મોતી આવ્યાં. એમણે ગુનો માફ કરી સત્યવાદી પુત્રને છાતી સરસો ચાંપ્યો.

૭

પ્રહ્‌લાદ અને હરિશ્ચંદ્ર

આ બે સત્યાગ્રહીઓની કથા ગાંધીજીને નાનપણથી બહુ પ્રિય છે. જેને પોતાને સત્ય વહાલું હોય તેને સત્યવાદીઓની કથાઓ વહાલી હોય જ ને?

રાજા હરિશ્ચંદ્રે સત્યને ખાતર કેટલાં દુઃખ વેઠયાં? રાજ્ય ખોયું, પાટ ખોયું, વન વન રઝળ્યા, સ્ત્રી વેચી, પુત્ર વેચ્યો, છેવટે પોતે પણ ચાંડાલને ઘેર વેચાયા. રુંવાં ઊભાં થાય એટલું દુઃખ પડયું પણ સત્ય ન છોડયું. ગાંધીજીએ નાનપણમાં હરિશ્ચન્દ્રનું નાટક જોયું હતું અને તે જોયું ત્યારથી તેમને હરિશ્ચન્દ્રનાં જ સ્વપ્નાં આવ્યા કરતાં.

હરિશ્ચંદ્રનું સ્મરણ કરી પોતે રોઈ પડતા. તેઓ લખે છે, કે આજે પણ એ નાટક વાંચું તો મને આંસુ આવી જાય. તેઓ કહે છે, કે હરિશ્ચન્દ્રના જેવાં દુઃખ ભોગવવાં ને છતાં સત્યનું પાલન કરવું એ જ ખરું સત્ય.

હરિશ્ચંદ્ર કરતાંયે પ્રહ્લાદની કથા ગાંધીજીને વધારે પ્રિય છે. હરિશ્ચંદ્ર તો રાજા હતા, અનુભવી અને જ્ઞાની હતા. પણ પ્રહ્લાદ ?

તે તો નાનો નાજુક બાળક હતો. રાક્ષસના ઘરમાં જન્મ મળ્યો હતો છતાં તેણે રામનામ લેવાની હિંમત કરી. બાપે પર્વત પરથી ફેંક્યો તોયે રામનામ ન મૂક્યું. દરિયામાં ડુબાડ્યો તોયે રામનામ ન મૂક્યું, ધખધખતા થાંભલાને ભેટતાં પણ એ બાળક ન ડર્યો, ન રામનું નામ છોડ્યું.

ગાંધીજી પ્રહ્‌લાદનો સત્યાગ્રહ હમેશાં નજર સામે રાખે છે, અને ડગલે ને પગલે તેનો દાખલો ટાંકે છેઃ "પ્રહ્‌લાદ જેવો નાનો બાળક પણ સત્યાગ્રહનું બળ બતાવી શકે છે. સત્યાગ્રહ કરવા માટે મલ્લ જેવું અંગબળ જોઈએ, અથવા રાજા જેવું સૈન્યબળ જોઈએ એવું કાંઈ નથી."

૮

વૈષ્ણવ

ગાંધીજીને પૂછીએ કે આપ કયો ધર્મ પાળો છો તો તેઓ કહેશે—વૈષ્ણવ ધર્મ.

ન સમજે તેને નવાઈ લાગે. ગાંધીજી હવેલીએ જાય નહિ, ઠાકોરજી ઘરમાં રાખે નહિ, છપ્પન ભોગ ધરાવે નહિ, કંઠી ને માળા ધારણ કરે નહિ, જેની તેની સાથે બેસીને ખાય—

એ વૈષ્ણવ કેમ કહેવાય?

ગાંધીજી કહેશે, 'મારે મન તો હું વૈષ્ણવ જ છું. નરસૈયો વૈષ્ણવનાં લક્ષણ

બતાવી ગયેા છે તે વષ્ણવને હું ઓળખું છું અને તેવેા વૈષ્ણવ થવા પ્રયત્ન કરી રહ્યો છું.'

વૈષ્ણવ જન તેા તેને કહીએ
જે પીડ પરાઈ જાણે રે;
પરદુ:ખે ઉપકાર કરે તેાયે
મન અભિમાન ન આણે રે.

સકળ લેાકમાં સહુને વંદે
નિંદા ન કરે કેની રે;
વાચ કાછ મન નિશ્ચળ રાખે,
ધન ધન જનની તેની રે.
વૈષ્ણવ૦

સમદષ્ટિ ને તૃષ્ણા ત્યાગી,
પરસ્રી જેને માત રે;
જિહ્વા થકી અસત્ય ન બેાલે,
પરધન નવ ઝાલે હાથ રે.
વૈષ્ણવ૦

મોહ માયા વ્યાપે નહિ જેને,
    દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે;
રામનામ શું તાળી રે લાગી,
    સકળ તીરથ તેના તનમાં રે.
        વૈષ્ણવ૦

વણલોભી ને કપટરહિત છે,
    કામ ક્રોધ નિવાર્યા રે;
ભણે નરસૈંયો, તેનું દર્શન કરતાં
    કુળ એકોતેર તાર્યાં રે.
        વૈષ્ણવ૦

૯

રેંટિયો

"હે પ્રભુ, મોત આપે ત્યારે એવું મોત આપજે કે એક હાથમાં રેંટિયાનો હાથો હોય, બીજા હાથમાં પૂણી રહી ગઈ હોય ને આંખો મીંચાઈ જાય."

આવી પ્રાર્થના કોણ કરતું હશે?

ગાંધીજી; બીજું તે કોણ હોઈ શકે?

એમને રેંટિયો બહુ જ વહાલો છે.

રેંટિયો રોજ કાંતવો જ એવું એમને વ્રત છે. ગમે તેવું કામ હોય તો પણ ગાંધીજી રેંટિયો કાંત્યા વિના રહેતા નથી.

મુસાફરીમાં હોય ત્યાંયે તેઓ રેંટિયો સાથે રાખે છે અને ફુરસદ કાઢીને જરૂર કાંતે છે. માંદા પડ્યા હોય અને અશક્તિ

આવી ગઈ હોય તોયે તેઓ કાંતવાનો આગ્રહ રાખે છે.

જેલમાં જાય ત્યાં પણ પોતાના પ્રાણસમા રેંટિયાને તેઓ સાથે જ લઈ જાય છે.

યરવડા જેલમાં ગાંધીજીએ બે ચક્રવાળા રેંટિયા ઉપર કાંતતાં કાંતતાં શોધખોળો કરી, અને તેમાંથી નાનો અને નાજુક, સુંદર અને મધુર 'યરવડા ચક્ર' જન્મ્યો.

રેંટિયો દેશનાં કરોડો ઉઘાડાંને ઢાંકી શકે છે અને ભૂખ્યાંને રોટી આપી શકે છે. રેંટિયાના સુતરનો તાંતણો સ્વરાજ્ય લાવી શકે છે. તેથી ગાંધીજી તેને કામધેનુ કહે છે અને તેના ગુંજારવમાં મીઠામાં મીઠું સંગીત સાંભળે છે.

દેશના કરોડો દરિદ્રો પરસેવો ઉતારવા છતાં પેટ ભરીને પામતા નથી. તેમની સાથે એકતા કેમ અનુભવાય? તેઓની સાથે

આપણે પણ કંઈક જાતમહેનત કરીને જ. તેથી દરેક જણે રોજ અરધો કલાક રેંટિયો કાંતી દરિદ્ર દેશબંધુઓ સાથે એકતા અનુભવવી એવો ગાંધીજીનો ઉપદેશ છે.

ત્રિરંગી રાષ્ટ્રધ્વજમાં ગાંધીજીએ રેંટિયાનું ચિહ્ન અંકિત કરાવ્યું છે. કરોડો દરિદ્રોનું સ્વરાજ્ય તે જ સાચું સ્વરાજ્ય એમ તે જાહેર કરે છે.

ગાંધીજી કેમ રહે છે ?

ગાંધીજી કેમ રહે છે એ જાણવાની તમને ઇચ્છા છે ?

તેઓશ્રી રોજ સવારે ચાર વાગ્યે નિયમિત જાગે છે. દાતણપાણી કર્યાં પછી પ્રાર્થના કરે છે. પ્રાર્થના પછી કસરત દાખલ થોડું ફરવા જાય છે.

પાછા ફરતાં તેઓ આશ્રમમાં કોઈ માંદા હોય તેમને જોઈ આવે છે.

પછી તેઓ રસોડામાં જઈ પોતાને ભાગે આવેલું શાક સમારવાનું કે એવું કામ કરે છે, અને નાસ્તો લે છે.

પછી તેઓ કોઈને મળવા આવવા બોલાવ્યા હોય તેમની સાથે વાતચીત કરે, અથવા ટપાલમાં પત્રો આવ્યા હોય તેના

જવાબો આપે, અથવા 'નવજીવન' માટે લેખો લખે.

ભોજનના સમયે પીરસવાનું કામ તો તેમનું જ.

બપોરે તેઓશ્રી નિયમિત રેંટિયો કાંતે છે. ઓછામાં ઓછું એક કલાક કાંતવું અને ઓછામાં ઓછા ૧૬૦ તાર કાંતવા એવો તેમનો નિયમ છે.

સાંજે તેઓ સુર્યાસ્ત પહેલાં ભોજન કરી લે છે. અને ભોજન કરી થોડુંક ફરવા જાય છે.

સાંજે સાત વાગ્યે પ્રાર્થનાનો ઘંટ થાય તે સાથે ફરીને પાછા આવી પહોંચ્યા હોય જ.

વળી તેઓ સમયપત્રક પ્રમાણે બહેનોના વર્ગમાં અથવા વિદ્યાર્થીઓના વર્ગમાં

અથવા બાલમંદિરમાં જઈને શીખવવાનું પણ રાખે છે.

આમ આખો દિવસ કામ કરી ગાંધીજી રાત્રે નવ વાગ્યે સૂઈ જાય છે. પણ ઘણી વાર કામ એટલું બધું હોય કે બહુ મોડે સુધી જાગીને પૂરું કરે. આમ મોડા સુતા હોય તોયે સવારમાં ચાર વાગ્યે જાગવાનું, એમાં તો ફેર ન જ પડે.

૧૧
સત્યાગ્રહીની દિનચર્યા

સત્યાગ્રહીની દિનચર્યા કેવી હોય તે જોઈ?

એમાં એક પળ પણ આળસમાં ગાળેલી જોવામાં નહિ આવે.

ગાંધીજીની દિનચર્યામાં બીજી ખૂબી એ છે કે તેઓ પોતાનાં દિવસનાં કામનું સમય-પત્રક બનાવે છે અને તે પ્રમાણે મિનિટે મિનિટ ઉતારે છે. જે કામને માટે જે કલાક નક્કી થયો હોય તે કામ તે જ કલાકે શરૂ કરે અને તે જ કલાકે પૂરું કરે. પોતાનો આખો દિવસ તેઓ ઘડિયાળને કાંટે પસાર કરે છે.

દિવસે શું શું કામ ક્યારે કર્યું એની રોજનિશી પણ તેઓ રાખે છે અને રાત્રે સૂતાં પહેલાં તે જોઈ જાય છે.

૧૨

મૌનવાર

ગાંધીજી દર સોમવારે મૌન પાળે છે એટલે તે દિવસે તેઓ બોલતા નથી. ગમે તેવું કામ આવી પડે તોયે મૌન તોડે નહિ. જરૂર પડે તો કાગળમાં લખી કહેવું હોય તે કહે, પણ બોલે તો નહિ જ.

અઠવાડિયામાં એક દિવસ આવું મૌન રાખવાથી તેમને ઘણી શાંતિ મળે છે. તે દિવસે વાતોચીતો કરવાની હોય નહિ, સભાઓમાં ભાષણો કરવાનાં હોય નહિ. એટલે રખડપટ્ટી પણ તે દિવસે આપોઆપ બંધ રહે.

મૌનવારની શાંતિમાં તેઓને સારી પેઠે આરામ મળે છે. પણ આરામનો ઉપયોગ તેઓ કેવો કરે છે?

ગાંધીજી કાંઈ આરામનો દિવસ ઉઘીને તો કાઢે જ નહિ. આખા અઠવાડિયાનું ઢગલો કામ ચઢયું હોય તે બધું મૌનની શાંતિમાં પતાવીને તેઓ હળવા થાય છે.

મૌન રાખવાથી કામ કરવામાં કેવો આનંદ આવે છે, એનો અનુભવ લઈ જોવા જેવો છે.

ગાંધીજીની ખાસિયતો

ગાંધીજીની કેટલીક ખાસિયતો જાણવા જેવી છે.

તેઓ કદી ધીરા ધીરા ચાલતા નથી. પણ હંમેશાં ચેતનથી ચાલે છે.

તેઓ કદી ઢીલા બેસતા નથી. હંમેશાં ટટ્ટાર અને સ્થિર આસન લગાવીને બેસે છે.

તેઓ ટેબલ પર અઢેલીને લખતા નથી. ટટ્ટાર બેસી, ઘૂંટણ પર કાગળ રાખીને જ લખે છે.

તેઓ લખેલું ફરીથી વાંચ્યા વગર આગળ જવા દેતા નથી. પોસ્ટકાર્ડ લખે તો પણ વાંચી, સુધારાવધારા કરવા ઘટે તે કરી પછી જ ટપાલમાં નાંખે છે.

તેઓને સ્વચ્છતા અને સુઘડતા ઘણાં જ પ્રિય છે. તેથી તેમનાં કપડાંલત્તાં અને બીજી ચીજો હંમેશા ઘણી જ સ્વચ્છ અને ટાપટીપથી રહે છે.

જે કાંઈ કામ કરે તે ગાંધીજી ઝીણવટથી કરે છે.

ગાંધીજી કોઈ દિવસ ફોટો પડાવવા બેસતા નથી.

ગમે તેવા કામમાં હોય, પણ કોઈ બાળારાજા આવી ચઢે તો ગાંધીજી જરા ગેલ કરી લીધા વિના ભાગ્યે જ રહે.

વાતચીત કરતાં ગાંધીજી ખડખડાટ હસીને ફૂલ વેરે છે.

આશ્રમ—૧

ગુજરાતના પાટનગર અમદાવાદ શહેરની નજીક સાબરમતી નદીને કાંઠે ગાંધીજીનો આશ્રમ છે.

આશ્રમમાં ગાંધીજી રહે છે, કસ્તુરબા રહે છે, અને બીજાં ઘણાં ભાઈઓ, બહેનો, બાળકો અને બાલિકાઓ રહે છે.

તેમાં ગુજરાતના છે, મહારાષ્ટ્રના છે, પંજાબના છે, સિંધના છે, મદ્રાસના છે, નેપાળના પણ છે. હિંદુસ્તાનના છે ને હિંદુસ્તાન બહારના ગોરાઓ અને ચીનાઓ પણ આવીને રહે છે.

તેઓ સૌ ખાદી પહેરે છે અને નિયમિત રેંટિયો કાંતે છે.

તેઓ સવારે ચાર વાગ્યે ઊઠી પ્રાર્થના કરવા ભેગાં થાય છે, અને પાછાં સાંજે પણ પ્રાર્થના કરવા ભેગાં મળે છે. ત્યાં તેઓ શ્લોકો બોલે છે. પંડિતજી ભજન ગવડાવે તે ગાય છે, અને રામધૂન મચાવે છે. વળી તેઓ ગીતાનું પારાયણ પણ કરે છે. પ્રાર્થના પછી ગાંધીજી પ્રવચન કરે છે.

આખો આશ્રમ એક રસોડે જમે છે. રસોઈમાં તેઓ મસાલા, મરચાં, હીંગ, વધાર એવું એવું નાખતા નથી. પણ સાદો અને સ્વચ્છ ખોરાક બનાવે છે, અને નિયમિત વખતે સૌ સાથે મળીને અને શાંતિમંત્ર ભણીને જમે છે. ઘણી વાર ગાંધીજી પોતે પીરસે છે.

આશ્રમમાં હરિજનો સૌની સાથે રહે છે અને સૌની સાથે આશ્રમને રસોડે કામ કરે છે તથા ભોજન લે છે.

આશ્રમમાં સ્વચ્છતાની ચીવટ બહુ રખાય છે. ગમે ત્યાં થૂંકાય નહિ, કાગળિયાં વેરાય નહિ, એઠવાડ ઢોળાય નહિ, લઘુશંકા થાય નહિ.

આશ્રમવાસીઓ જ્યાં ત્યાં શૌચ જઈને જંગલ બગાડતા નથી. સુંદર હવા અજવાળા-વાળી ઓરડીઓમાં પાયખાનાં ગોઠવે છે અને શૌચ ગયા પછી સ્વચ્છ માટી ઢાંકી દે છે. આશ્રમવાસીઓ જાતે આ પાયખાનાંની સફાઈ કરે છે. આશ્રમની વાડી એ ખાતરને લીધે ખીલી ઊઠી છે.

આશ્રમ—૨

ગાંધીજીના આશ્રમમાં એક છાત્રાલય છે. તેમાં દેશ દેશના વિદ્યાર્થીઓ રહે છે. કોઈ કાંતતાં શીખે છે, કોઈ પીંજતાં શીખે છે, કોઈ હાથસાળ પર ખાદી વણતાં શીખે છે. કોઈ વિદ્યાર્થીઓ વળી સુથારી કારખાનામાં રેંટિયા ઘડતાં શીખે છે.

આશ્રમમાં છોકરા અને છોકરીઓ રહે છે તેઓ પણ આ બધા ઉદ્યોગો શીખે છે. તે સાથે તેઓ ભણે છે પણ ખરાં.

આશ્રમમાં બહેનોનો સ્ત્રીનિવાસ છે. ત્યાં તેઓ રોજ એકઠાં મળીને પ્રાર્થના કરે છે, થોડી વાર અભ્યાસ કરે છે, અને કાંતે પીંજે તો ખરાં જ. આશ્રમનું મોટું રસોડું આ આશ્રમવાસી બહેનો જ ચલાવે છે. તેઓ

વારાફરતી રસોઈ કરે છે અને કોઠારમાં અનાજ સાફસૂફ કરે છે.

આશ્રમમાં નાનાં નાનાં બાળકોનું બાળમંદિર પણ ચાલે છે, પરંતુ તે માટે કાંઈ જુદા શિક્ષકો રાખે? ના. બાળમંદિર આશ્રમવાસી બહેનો જ ચલાવે છે.

આશ્રમમાં સુંદર ગૌશાળા છે અને તેમાં ઘણી ગાયો છે. આશ્રમમાં આ ગાયોનું જ દૂધ વપરાય છે.

આશ્રમમાં એક નાનું સરખું ચર્માલય પણ કાઢ્યું છે. તેમાં મૂએલાં ઢોરનું ચામડું કેળવે છે. કતલ કરેલાં ઢોરનું ચામડુ પહેરવું એ કતલમાં સાથ આપ્યા બરોબર થાય, તેથી આશ્રમવાસીઓ આ અહિંસક ચામડાના જોડા ચંપલ વગેરે વાપરે છે.

આશ્રમમાં ખેતીવાડી પણ થાય છે. તેમાં ફળઝાડો કર્યાં છે, જાતજાતના કપાસના

છોડ ઉછેર્યા છે અને શાકભાજી પણ કરે છે. ખેતરોમાં અનાજ અને કપાસ થાય છે.

આ બધાં કામકાજમાં આશ્રમવાસી ભાઈઓ, બહેનો અને બાળકો ભાગ લે છે. તેઓ વારા પ્રમાણે રસોડામાં કામ કરે છે, પાણી ભરે છે, વાસણ માંજે છે, વાળે છે, ગૌશાળાનું વાસીદું કરે છે, પાયખાનાં સાફ કરે છે અને વાડીમાં કામ કરે છે.

ઊગ્યાથી આથમ્યા સુધી ગાંધીજીનો આશ્રમ મધપૂડાની જેમ ઉદ્યોગથી ગુંજી રહે છે. ગાંધીજીએ તેનું નામ "ઉદ્યોગ મંદિર" પાડયું એ તદ્દન યોગ્ય છે.

૧૬

નોકર

પાણી ભરવું, વાસણ માંજવાં, વાળવું, દળવું, રાંધવું, કપડાં ધોવાં, કાંતવું, પાયખાનું સાફ કરવું—આ બધાં કામો લોકોમાં હલકાં મનાય છે. તેઓને વખત મળતો નથી એમ નથી, પણ આ કામો હલકાં માણસોનાં છે એમ તેઓ માને છે અને તેથી તે કરવા માટે નોકરો રાખે છે અને નોકરોને નીચા ગણી તેમની સાથે તોછડાઈથી વર્તે છે.

ગાંધીજી કોઈ કામને હલકું ગણતા નથી. આશ્રમ કાઢયો તે પહેલાં પણ તેમના વિચારો આ જાતના હતા. તેમના ઘરમાં નોકર ન જ રાખતા એમ નહિ, પણ નોકર સાથે નોકર તરીકે તેઓ કદી વર્તતા નહિ.

તેઓ બહુ નાના હતા ત્યારે તેમના ઘરમાં રંભા નામની એક કામવાળી હતી. ગાંધીજી એ બાઈને સગી માની જેમ યાદ કરે છે. નાનપણમાં રંભાએ એમને એમ શીખવેલું કે બીક લાગે ત્યારે રામનું નામ લેવાથી બીક ઊડી જાય છે. આ ઉપદેશ ગાંધીજી હજુ ભૂલ્યા નથી.

બારિસ્ટર થયા પછી ગાંધીજીએ મુંબઈમાં થોડો વખત ઘર વસાવ્યું હતું. તે વખતે તેમણે રસોઈ માટે એક બ્રાહ્મણ નોકર રાખ્યો હતો. પોતે વિલાયત જઈ આવેલા, અને રોફમાં અને અંગ્રેજી ઠાઠથી રહેતા. છતાં નોકરને નોકર તરીકે ન ગણતા. અરધું મહારાજ રાંધે, અરધું પોતે રાંધે, મહારાજને શીખવતા જાય, એક પંગતે બેસી તેની સાથે જમે. નોકર તરીકે કશો ભેદ રાખતા નહિ.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં તેમની કમાણી મોટી હતી અને ઘરખટલો ભારે હતો.

છતાં પાયખાનું સાફ કરવું, કપડાં ધોવાં એવાં બધાં કામો ગાંધીજી અને કસ્તુરબા હાથે કરતાં. ઘરમાં નોકરો અને મહેતાઓ ઘણા હતા. પણ તે સૌને ઘરમાં ઘરનાં માણસો તરીકે તેઓ પોતાની સાથે રાખતાં.

આશ્રમવાસી થયા પછી તો બધાં કામો હાથે કરવાં, નોકર ન રાખવા એવો નિયમ જ કર્યો. જેને સેવા અર્થે જીવવું છે તેને વળી નોકર શા ને શેઠ શા?

આ કાંઠે ગંગા ને પેલે કાંઠે જમના

ગોકુળિયાનું ગીત આવડે છે?

આણે કાંઠે ગંગા વ્હાલા,
　　　પેલે કાંઠે જમના રે;
વચમાં ગોકુળિયું રુડું ગામ–
　　　　　　રુડું ગામ–
　　　　　રુડું ગામ રે!

ગાંધીજીના આશ્રમનુંયે તેવું છે. એની એક તરફ સાબરમતી જેલખાનું છે અને બીજી તરફ દૂધેશ્વર શ્મશાન છે.

સત્યાગ્રહીઓને શોભે એવું જ સ્થાન ગાંધીજીએ ખોળી કાઢયું છે. સત્યાગ્રહીને જેલનોયે ભય નહિ અને મૃત્યુનોયે ભય નહિ. બંને તેનાં વહાલાં પડોશીઓ!

આશ્રમવાસીઓને જેલ ચીંધીને ગાંધીજી કહે છે, કોઈક દિવસ આપણે ત્યાં રહેવા જવાનું છે. માટે ત્યાંના કેદીઓ જેવી સખત જિંદગી ગાળતાં શીખી જાઓ.

દૂધેશ્વર બતાવીને તેઓ કહે છે, જ્યાં આપણે રોજ ફરવા જઈએ છીએ ત્યાં જતાં આપણને ભય શો ? માટે દેશ માટે મરવાને હંમેશાં તૈયાર રહો.

આવા સ્થાને કોણ રહેવા આવે ? જેમને દેશસેવાના પાઠ લેવા હોય, જેમને ગાંધીજીનો સત્સંગ લેવો હોય, જેમને પવિત્ર અને ઉદ્યમી જીવન ગાળવું હોય તેઓ જ.

બાળ-લાકડી

ગાંધીજી ફરવા જાય છે ત્યારે કેટલાંક બાળકો તેમની સાથે જોડાઈ જાય છે, અને બાપુજી સાથે ગપ્પાં હાંકવાની મઝા મેળવે છે.

બાપુજીની સાથે ફરવા જવામાં એક ખરેખરી મઝા તો બીજી જ છે. ચાલતાં ગાંધીજીને લાકડીનો જરા ટેકો જોઈએ ને? આ બાળકો તેમના પડખામાં ભરાઈ જાય, અને બાપુજીના હાથ પોતાના ખભા ઉપર ઝીલે છે.

આમ બે તરફ બે જીવતી લાકડીઓ અને વચ્ચે બાપુજી વાતો કરતા જાય અને હવા ખાતા જાય.

ગાંધીજી એમને પોતાની બાળ-લાકડીઓ કહે છે, અને આશ્રમમાં બાળકોને

ઘણા દિવસ બાપુજીની લાકડી થવાનું મળ્યું ન હોય તો તેમને ગમતું નથી.

પણ બાળ-લાકડી થવું સાવ સહેલું ન સમજશો.

ગાંધીજી ઘરડા એટલે ધીરે ધીરે ડગમગુ ચાલતા હશે એમ કોઈ રખે ધારી લેતા. એમને તો "કદમ જોશ" ચાલથી ચાલવાની ટેવ છે. બાળ-લાકડીઓ બહુ નાની હોય તો બિચારીઓને દોડવું જ પડે.

વળી ફરવાની મઝામાં અને વાતોની લહેરમાં બાળ-લાકડીઓને પ્રાર્થનાના સમયનું ભાન ન રહે. પણ બાપુજી થોડા જ ભૂલે? વખત થવા આવ્યો હોય તો ગાંધીજી માંડે દોડવા. પછી બાળ-લાકડીઓને પણ દોડયા વગર છૂટકો?

પોશાકનો ઇતિહાસ

પહેલાં ગાંધીજી કોટ, પાટલૂન અને ટોપો પહેરતા. પછી તેમણે પહેરણ અને લુંગી પહેર્યાં. ત્યાર પછી તેઓ ધોતિયું, અંગરખું તથા ફેંટો ધારણ કરવા લાગ્યા.

તે બાદ ગાંધીજીએ ખાદીની પોતડી, ખાદીનું પહેરણ અને ખાદીની ટોપી પહેર્યાં. આજ તેઓશ્રીનો પોશાક કેવો છે? કેવળ કચ્છ.

પોશાકમાં આવા ફેરફારો ગાંધીજીએ કેમ કર્યા એ જાણવા જેવું છે.

તેઓશ્રી જુવાનીમાં દક્ષિણ આફ્રિકામાં રહેવા ગયા હતા. ત્યાં વકીલાત કરતા અને બધા વકીલ બારિસ્ટરોની જેમ પરદેશી ઢબનો પોશાક પહેરતા.

પણ એ દેશમાં હિંદીઓનું પારાવાર અપમાન થતું હોવાથી ગાંધીજીએ આપણી પ્રજાને કેળવી સત્યાગ્રહ કર્યો.

એમની સેનામાં ગરીબ હિંદી મજૂરો હતા. તેમની સરદારી લેવી અને એમના કરતાં સારો પોશાક પહેરવો, સારો ખોરાક ખાવો એ કેમ ફાવે? અને ગાંધીજી જેવા સત્યાગ્રહી સરદારથી તો એ ભેદ કેમ જ સહન થાય?

તે વખતથી તેમણે નિશ્ચય કરી નાખ્યો કે મારા મજૂર ભાઈઓ જેવાં જ કપડાં હું પહેરીશ.

હવે એ સત્યાગ્રહી મજૂરો ઘણાખરા મદ્રાસીઓ હોવાથી લુંગી અને પહેરણ પહેરવાનો તેમનો રિવાજ હતો. એટલે સત્યાગ્રહી સૈન્યના સરદારે પણ લુંગી પહેરણ પહેર્યાં અને પરદેશી ઢબના કોટ પાટલૂનને વિદાય આપી.

દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહમાં હિંદીઓની જીત થયા પછી ગાંધીજીએ વિચાર્યું કે હવે દેશમાં જઈ ભારતમાતાની સેવા કરવી.

દેશમાં જઈને કેવો પોશાક રાખવો? ગાંધીજી તો સત્યાગ્રહી રહ્યા અને આવી ઝીણી વાતમાં પણ સત્યની શોધ કરીને જ પગલું ભરનાર રહ્યા. તેમને ફાવે તેવો પોશાક પહેરીને દેશમાં ઊતરવું પસંદ કેમ હોય? ઘરને આંગણે આવીને વિલાયતી કોટ પાટલૂન પહેરવાનાં તો હોય જ નહિ. લુંગી પણ પરદેશમાં લુંગીધારી લોકો સાથે પહેરી તે શોભી, પણ તેયે દેશમાં ન શોભે.

વિચાર કરતાં તેમણે નિશ્ચય કર્યો, કે જન્મભૂમિ કાઠિયાવાડનો પોશાક પહેરીને જ હિંદભૂમિને કિનારે ઊતરીશ.

એ રીતે હિંદુસ્તાન પાછા ફર્યા પછી ગાંધીજી ધોતિયું અને અંગરખું પહેરતા, ખભે એસ રાખતા અને માથે ધોળો ફેટો બાંધતા.

ખાદી

પહેલાં ગાંધીજીને રેંટિયો ક્યાં જડ્યો હતો ? તે વખતે કાંતતાં કોને આવડતું હતું ? તે વખતે શુદ્ધ ખાદીમાંયે કોણ સમજતું હતું ?

એ બધું પાછળથી સમજાયું. તે પહેલાં ગાંધીજી સ્વદેશી મિલના કાપડમાંથી કપડાં કરાવતા.

પછી વળી કેટલાક હાથસાળ ઉપર વણતાં શીખ્યા અને તેના પર વણાયેલું જાડું કપડું ગાંધીજી પહેરવા લાગ્યા. પણ હાથસાળમાં સૂતર તો મિલનું જ હતું. હાથનું કાંતેલું સૂતર ક્યાંથી લાવે ?

એમ કરતાં કરતાં માંડ માંડ ગંગાબહેન મજમુદાર મળી ગયાં. તેમની મદદથી ગાંધીજીને રેંટિયો હાથ આવ્યો.

પછી તો ઘણા કાંતતાં શીખી ગયા અને રેંટિયે કાંતેલું સૂતર વણાવા પણ લાગ્યું.

હવે ગાંધીજી મિલના સૂતરનું કાપડ શાના વાપરે? શુદ્ધ ખાદીનાં જ લુગડાં ત્યારથી તેમણે પહેરવા માંડ્યાં.

તેઓ ખાદીનાં લૂગડાં પહેરવા લાગ્યા ખરા, પણ પૂરાં લૂગડાં પહેરતા.

એટલે ખાદીનું લાંબુ ધોતિયું હોય, પહેરણ હોય અને તેની ઉપર લાંબી બાંયનું અંગરખું હોય, માથે ખાદીનો લાંબો ફેંટો અને ખભે ખાદીનો લટકતો ખેસ હોય.

એટલાં બધાં લૂગડાં પહેરીને ફરવું તેમને ગમે તો નહિ પણ સભ્યતા દાખલ પહેર્યા કરતા.

પણ એક પ્રસંગ બન્યો. ગાંધીજીને થઈ ગયું કે ખોટી સભ્યતાને ખાતર હું આટલાં નકામાં કપડાં કેમ પહેરી શકું?

એ પ્રસંગમાંથી જ ખાદીની ટોપીનો જન્મ થયો.

૨૧

ખાદીની ટોપી

અમદાવાદની મિલોના મજૂરોને શેઠિયાઓ સાથે તકરાર પડી.

તેમણે હડતાળ પાડી. એમની આગેવાની અનસૂયા બહેને લીધી, અને અનસૂયા બહેન આગેવાની લે તેમાં ગાંધીજી તો હોય જ ને?

લડત લગભગ મહિનો ચાલી. ગાંધીજી રોજ મજૂરો પાસે જાય અને તેમને રોજ બોધ આપે.

ગરીબ મજૂરોના રોજ પડ્યા કરતા હતા, તેમને ખાવાના સાંસા હતા, છતાં તેઓ ઉત્સાહથી ગાંધીજીનો ઉપદેશ સાંભળવા આવતા અને હડતાળ પર અડગ રહ્યા હતા.

દિવસે દિવસે ગાંધીજી મજૂરોમાં અને મજૂરો ગાંધીજીમાં જાણે તદ્દાકાર થતા ચાલ્યા.

ભેદ જેવું દેખાતું તે ગાંધીજીને ડંખવા લાગ્યું. "આ મજૂરોને પહેરવાનાં ચીંથરાંના સાંસા ને મારે શા માટે આટલાં બધાં કપડાં? મારા આ લાંબા ફેંટામાંથી તો દસ ટોપીઓ થાય અને દસ માણસોનાં માથાં ઢંકાય."

ત્યારથી તેમણે ફેંટો ઉતારી ધોળી ટોપી શરૂ કરી, ધોતિયું ટૂંકું કર્યું, લાંબું અંગરખું નકામું ગણીને ઉતારી નાખ્યું, અને ટૂંકા પહેરણથી ચલાવ્યું. આ પ્રમાણે મજૂરો સાથે પોતાની એકતા સાંધી ત્યારે ગાંધીજીનો સત્યાગ્રહી આત્મા સંતોષ પામ્યો.

૨૨

ધોળી ટોપી

ગાંધીજીએ ધોળી ટોપી પહેરવા માંડી ત્યારે લોકોને પ્રથમ બહુ નવાઈ લાગી.

"ધોળી ટોપી? અરે, પણ ટોપી તે ધોળી હોય? રાતી હોય, લીલી હોય, પીળી હોય, કાળી હોય, પણ ધોળી ટોપી તે વળી હતી હશે?"

"અલ્યા જુઓ તો ખરા, ગાંધીજીએ ધોળી ટોપી પહેરી!" એમ કહી લોકો હસે. કોઈ કહેશે, "આ તો જાણે કાશીના ચોબા જેવી ટોપી!"

પણ લોકો હસે તેથી ગાંધીજી કાંઈ ડગે? "ભલે તેમની આંખને ધોળી ટોપી ભૂંડી દેખાય, પણ ખાદી નકામી જતી ઊગરે છે ને?"

કોઈ કહે, "ખાદીની ટોપી પહેરો એની ના નથી. પણ રંગીન પહેરો તો ઝટ મેલી ન થાય ને?"

ખરી રીતે મેલ તો ધોળીને લાગે તેવો કાળીને પણ લાગે. પણ કાળામાં કાળું મળી જાય તેથી મેલ દેખી ન શકાય.

ગાંધીજી કહે, મેલ ઢાંકવા રંગ ચડાવીએ એના કરતાં મહેનત લઈને ધોઈ જ ન કાઢીએ? ધોળી ટોપી રોજ ધોવાય ને રોજ સાફ થાય. મેલ ચડવા જ શા માટે દઈએ?

ધોળી ટોપી જીવી ગઈ

ધોળી ટોપી લાંબું આયુષ્ય લઈને જન્મી હતી, અને એના જનક ગાંધીજી જેવા અડગ સત્યાગ્રહી, પછી ગમે તેટલો વિરોધ નડે તોયે કેમ મરે ?

એ ન જ મરી અને દિવસે દિવસે ફૂલતી ને ફાલતી જ ચાલી.

ધીમે ધીમે હસનારા ચુપ થઈ ગયા. સૌને ધોળી ટોપી ફાવી ગઈ. સૌને તે ગમી ગઈ.

ગરીબ માણસોએ સસ્તી દીઠી તેથી તેને ધારણ કરી.

ચોખ્ખા માણસોએ રોજ ધોઈને સાફસૂફ રાખી શકાય એમ ધારીને તે પહેરી.

કવિઓ અને કળાકારો પણ ધોળી ટોપી પહેરીને વખાણવા લાગ્યા કે ખરી સુંદરતા આમાં જ છે, અરસિક કાળાં ડબલાં કોણ પહેરે ?

સ્વયંસેવકોનો તો તે રાષ્ટ્રીય પોશાક થઈ પડી. છોકરાઓ ધોળી ટોપી પહેરવામાં અભિમાન લેવા લાગ્યા, કારણ કે તે પહેરીને તેઓ ભારતમાતાના સૈનિક જેવા દેખાય.

એમ કરતાં કરતાં ખાદીની ધોળી ટોપીનું નામ છપાઈ ગયું—"ગાંધી ટોપી"!

ગાંધી ટોપી

શેઠ—મહેતાજી, હવેથી તમારે ગાંધી ટોપી પહેરીને ન આવવું.

નોકર—શેઠ, તમે તો ન પાળી શકાય એવો હુકમ કરો છો.

શેઠ—તે તમે જાણો. પણ અમારે ત્યાં ગાંધી ટોપી નહિ ચાલે.

નોકર—પણ મારે ખાદીનાં કપડાં પહેરવાનું વ્રત છે તે હું કેમ છોડું ?

શેઠ—તમને ખાદી પહેરવાની કોણ ના કહે છે ? તેને કાળી રંગાવી લો એટલે બસ.

નોકર—તો પછી મને ધોળી ગમે ને હું ધોળી પહેરું તેમાં વાંધો શા માટે લો છો ?

શેઠ—નોકરી કરવી હોય તો કહીએ તેમ કરો.

ધોળી ટોપી પહેરીને તમે સ્વયંસેવક જેવા દેખાઓ છો. અમારે ત્યાં સ્વયંસેવક રાખ્યો છે એમ કોઈ જાણે તો અમને ભારે નુકસાન થાય.

નોકર—શેઠ, એ કંઈ સમજાતું નથી. તમારી નોકરી હું પ્રામાણિકપણે કરું, પછી હું ધોળી ટોપી પહેરું એથી તમને શી રીતે નુકસાન થાય?

શેઠ—જુઓ મહેતાજી, મારી સાથે ઠાલા માથું ન ફોડો. આ ગાંધી ટોપી છે અને અમારે ત્યાં ગાંધી ટોપીવાળો હોય તો ઘણાને અમારા ઉપર શક જાય.

નોકર—એમાં શક કેવી રીતે જાય? ગાંધીજી તો અમારા દેશના સૌથી પવિત્ર પુરુષ છે.

શેઠ—તે હશે, પણ ગાંધી ટોપી કાઢીને જ કાલથી નોકરી પર આવજો.

નોકર—ટોપી તો કાઢી નહિ શકું.

શેઠ—તો તમે નોકરીથી છૂટા છો.

નોકર—જેવી તમારી મરજી.

શેઠ—જોજો પછી પસ્તાશો. આવી સૂતકિયા ટોપીને ખાતર નોકરી ગુમાવી બેસો છો.

નોકર—શેઠ, તમારી સલાહ માટે આભાર. પણ હું પેટ માટે દેશનું અને ગાંધીજીનું અપમાન સહન કરવા માગતો નથી. સાહેબજી!

ઉપરનો સંવાદ તો જોડી કાઢેલો છે. પણ સરકારી કચેરીઓમાં, પરદેશી વેપારીઓની પેઢીઓમાં અને થોડા હિંદી વેપારીઓની પેઢીઓમાં પણ આવા સાચા બનાવો બન્યા છે.

બહાદુર નોકરોએ નોકરીનો ભોગ આપ્યો, પણ ગાંધી ટોપી ઉતારી નહિ.

ગાંધી ટોપીની કિંમત આમ તો ફક્ત ચાર જ આના ગણાય. પણ હવે તો તેના ઉપર એટલી બધી કિંમતો ચડી ચૂકી છે કે તે અમૂલ્ય થઈ પડી છે.

પહેલી કિંમત તો એ કે તે ટોપીની શરૂઆત ગાંધીજીએ કરી.

બીજી કિંમત એ કે તે પવિત્ર ખાદીની બને છે.

ત્રીજી કિંમત એ કે તે હંમેશાં બગલાની પાંખ જેવી સ્વચ્છ રાખી શકાય છે.

ચોથી કિંમત એ કે તે સુંદર છે.

પાંચમી કિંમત એ કે તે હલકી, સાદી અને સસ્તી છે.

છઠ્ઠી કિંમત એ કે તે આપણા રાષ્ટ્રીય પોશાકનું પદ પામી છે.

સાતમી કિંમત એ કે તેનું નામ ગાંધી ટોપી એવું છપાઈ ચૂક્યું છે.

અને મોટામાં મોટી કિંમત એ કે તેને ખાતર ઘણા દેશભક્તોએ ભોગ આપ્યા છે.

આવી અમૂલ્ય ગાંધી ટોપી પહેરતાં કોને અભિમાન ન થાય ?

૨૫

એકલું પહેરણ

ગાંધીજીનો પાડ માનો કે આપણને એકલું પહેરણ પહેરીને ફરવાની છૂટ કરી આપી.

પહેલાં તો ?

ઓ બાપ રે ! સૌથી નીચે ગંજીફરાક, તેના ઉપર ખમીસ, તેના ઉપર જાકીટ અને તેના ઉપર કોટ !

આટલો બધો ઠઠારો અને ઉપરથી બપોરનો ઉકળાટ. શરીર તો અંદર બટાટાની માફક બફાય, અને પરસેવે ગંધાઈ ઊઠે. પણ એ બધો પોશાક સજ્યા વિના ઘર બહાર નીકળવાની હિંમત કોની ચાલે!

કોટ ન પહેર્યો હોય તો અધૂરો પોશાક ગણાય! તાપ ન ખમાય તોયે કોટ પહેરવો જ પડે! ત્યારે જ પૂરો પોશાક પહેર્યો કહેવાય.

કોટ વિના નિશાળમાં જઈએ તો પેસવા ન દે. કહેશે, અધૂરા પોશાકે નિશાળમાં આવવાની મનાઈ છે.

કોટ વિના કોરટ કચેરીમાં જાય તો ઊભા ન રહેવા દે. કહેશે, આવા જંગલી માણસનું અહીં કામ નહિ.

બધા બફાઈ મરતા હતા. પણ જંગલીમાં ખપવાની હિંમત કોણ કરે?

સત્યાગ્રહી ગાંધીજીએ એ હિંમત કરી અને એકલું પહેરણ પહેરીને ફરવાની પહેલ કરી.

લોકો હસવા લાગ્યા. ગાંધીજી કહે, હસે તેને હસવા દો. પણ આપણા ગરમ દેશમાં એટલાં બધાં લૂગડાં લાદવાં એ જંગલીપણું છે. આપણા ગરીબ દેશમાં એટલાં બધાં નકામાં લૂગડાં પહેરવાં એ પાપ છે.

પછી તો સૌને એકલું પહેરણ પહેરીને ફરવાની હિંમત આવી. શાળાના છોકરાઓ રાજી રાજી થયા. ખાદીનું પહેરણ અને ખાદીની ટોપી એ આપણો રાષ્ટ્રીય પોશાક બની ગયો.

ભાષાઓનું જ્ઞાન

ગાંધીજીને ઘણી ભાષાઓ આવડે છે. તેઓ એક પણ ભાષા પંડિતમાં ખપવા માટે શીખ્યા નથી, પણ બધી જ સેવા ખાતર શીખ્યા છે.

ગુજરાતી તેા માતૃભાષા જ રહી.

અંગ્રેજી તેમને નિશાળમાં મેાકલી માબાપે ભણાવી, અને આગળ ઉપર વિલાયત અને દક્ષિણ આફ્રિકાના વસવાટથી તે પાકી થઈ.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં તેમને મુસલમાનેા વચ્ચે વસવાનું અને કામ કરવાનું હતું. આથી તેઓની સેવા કરતાં કરતાં તેમને ઉર્દૂ બેાલતાં આવડી ગયું.

તે જ પ્રમાણે એ દેશમાં મદ્રાસી મજૂરેા તેમની આગેવાની નીચે મેાટી

સંખ્યામાં સત્યાગ્રહમાં ભળ્યા હતા. તેમની સેવા કરવા ખાતર ગાંધીજીએ થોડું ઘણું તામિલ ભાષાનું જ્ઞાન મેળવી લીધું.

હિંદુસ્તાનમાં પોતાનો સંદેશો પહોંચાડવા તેઓએ અનેકવાર ભ્રમણ કર્યું છે. તે માટે તેમને રાષ્ટ્રભાષા હિંદુસ્તાનીની કિંમત બરાબર સમજાઈ છે. કોઈ પણ પ્રાંતમાં જાય ત્યાં તેમની હિંદુસ્તાની વાત લોકો સમજી લે છે. પહેલાં તેમનું હિંદુસ્તાની ઘણું કાચું હતું, પણ હવે તેમણે તે સારી પેઠે સુધારી લીધું છે.

ગાંધીજી આ બધી ભાષાઓ ભણીને શીખ્યા છે એમ નહિ કહેવાય. તે તેમને અનુભવથી આવડી છે. છતાં પોતાની ભાષાઓ સુધારવા વખત મળે ત્યારે તેઓ પ્રયત્ન પણ કરવાનું ચૂકતા નથી.

લાંબા જેલવાસો દરમ્યાન તેમણે તામીલ તેમ જ ઉર્દૂ પાછળ ખાસ મહેનત લીધી છે.

મરાઠી ભાષા ગાંધીજીને આવડે છે એમ ન કહેવાય, પણ દક્ષિણ આફ્રિકામાં એકવાર તેમણે ગોખલે પાસે મરાઠીમાં ભાષણ કરાવી તેનો તરજુમો પોતે કર્યો હતો! ત્યાર પછી તો યરવડા જેલમાં અને હવે સેગાંવમાં રહ્યા એટલે મરાઠીમાં તેમણે ઘણી વધારે પ્રગતિ કરી છે.

સંસ્કૃત તેઓ નાનપણમાં શાળામાં થોડું થોડું શીખેલા. પાછળથી જેલની અંદર તે ભાષામાં તેમણે પ્રગતિ કરી લીધી.

ઇંગ્લંડમાં ભણવા રહેલા તે દરમ્યાન ગાંધીજીએ યુરોપની જૂની ભાષા લૅટિનનું તથા યુરોપની રાષ્ટ્રભાષા જેવી ફ્રેન્ચ ભાષાનું કામચલાઉ જ્ઞાન મેળવી લીધું હતું.

માતૃભાષા ગુજરાતીને ગાંધીજીએ ઘણી જ ખીલવી છે. તેમની વાણી આડંબર વિનાની, સાચી, સીધી, તેજસ્વી અને લાગણીથી નીતરતી હોય છે.

ખોરાકના પ્રયોગો

ગાંધીજીને ખોરાકના પ્રયોગો કરવાનો નાનપણથી શોખ છે. તેમણે પોતાના જીવનમાં તેવા પાર વિનાના પ્રયોગો કર્યા છે, અને તે તેમણે પોતાની જાત ઉપર અજમાવ્યા છે, અને તેમ કરતાં અનેક વાર જીવનું જોખમ વહોર્યું છે.

તેમનો મોટામાં મોટો પ્રયોગ દૂધ સંબંધનો છે. પશુનું દૂધ પીવું એમાં ગાંધીજી એક પ્રકારનો અધર્મ અને હિંસા જુએ છે. બચ્ચા માટે ઈશ્વરે સરજેલો આહાર આપણે છીનવી લેવો એ મોટું પાપ ગણવું જોઈએ. વળી દૂધ ખાવું એ એક પ્રકારનો સૂક્ષ્મ માંસાહાર જ કહી શકાય. આવા વિચારો મજબૂત થતાં

ગાંધીજીએ ખોરાકમાંથી દૂધનો ત્યાગ કરવાનું વ્રત લીધું હતું.

ઘણાં વર્ષો સુધી દૂધ વિના ચલાવ્યા પછી તેમનું શરીર એક વાર જીવલેણ માંદગીનો ભોગ થઈ પડ્યું. દૂધ લે તો જ કંઈક આશા છે એમ દાક્તરોએ જાહેર કર્યું. છેવટે પૂ. બાના આગ્રહથી ગાંધીજીએ બકરીનું દૂધ લેવાનું ચાલુ કર્યું, અને આજે પણ તેઓ તે લે છે.

ગાંધીજી હવે અનુભવથી એમ માને છે કે દૂધ વિના માણસને ચાલી ન શકે. પણ તેઓ એમ પણ આશા સેવે છે કે, એક દિવસ કોઈ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી જાગશે, જે વનસ્પતિમાંથી દૂધના જેવા જ ગુણોવાળો ખોરાક સર્જી મનુષ્યજાતિને ભેટ ધરશે.

મીઠા સંબંધમાં પણ તેને બિનજરૂરી માની ગાંધીજીએ તેનો કેટલાંક વર્ષ સુધી ત્યાગ કર્યો હતો. પણ પાછળથી તેમને

ખાતરી થઈ કે એ તત્ત્વની મનુષ્યના આહારમાં જરૂર છે, એટલે ચાલુ કર્યું.

ગાંધીજી માને છે કે મનુષ્યનો સંપૂર્ણ અને સાચો ખોરાક ફળો જ છે. મનુષ્યના શરીરની રચના, તેના હાથ પગના ઘાટ, તેના દાંત, તેની હોજરી—આ બધાંનો સ્વભાવ જોતાં મનુષ્યને ઈશ્વરે ફળાહારી તરીકે જ સરજ્યો જણાય છે. મનુષ્યનો નજીકમાં નજીકનો ભાઈ વાનર—તેના આહાર ઉપરથી પણ આ જ અનુમાન મજબૂત થાય છે.

પરંતુ દેશની આજની સ્થિતિમાં દરિદ્રી ભારતવાસી ફળાહાર લાવે ક્યાંથી? ગાંધીજીએ સસ્તામાં સસ્તા પદાર્થો શોધી કાઢ્યા—મગફળી, ખજૂર, કેળાં. આ ખોરાક ઉપર તેમણે ઘણાં વર્ષ ગુજારો કર્યો છે.

ખોરાક પકાવવાની બાબતમાં પણ ગાંધીજીને આપણી ચાલુ રીતો સંમત નથી. ખરી રીતે તો ખોરાક અગ્નિ વડે પકાવવાની જરૂર જ ન હોવી જોઈએ. વનપક ફળો, જેને સૂર્યે પોતાના તાપથી પકાવેલાં હોય છે, તે ઉપરાંત સાચા ખોરાકને વધારે પકાવવો એ તેને બગાડવા બરાબર છે.

એક વખતે ગાંધીજીને વિચાર સૂઝ્યો કે અનાજને જો પલાળીને લેવામાં આવે તો પકાવવાના વખત અને ખર્ચમાંથી બહેનો ઊગરી જાય. પલાળેલું અનાજ ખૂબ ચાવીને ખાવું પડે, અને રાંધેલા કરતાં તે પ્રમાણમાં ઓછું ખવાય. એ રીતે આ ગરીબ દેશને ઘણો ઉગારો થાય. પોતાની તબિયત આ જોખમકારક અખતરા માટે લાયક ન હોવા છતાં તેઓએ તે પોતાની જાત ઉપર અજમાવ્યો. પણ થોડા માસ પછી એવો

ખોરાક ન પચી શકે એવી ખાતરી થતાં તેમણે પ્રયોગ છોડી દીધો.

લોકો ડાંગરની કુશકી કાઢી ધોળો ફૂલ જેવો ભાત બનાવી રાજી થાય છે, અને ઘઉં વગેરે અનાજનું ભૂસું ફેંકી દઈ સુંવાળો મેંદા જેવો લોટ વાપરે છે. ખરી રીતે આ કુશકી અને ભૂસું ખોરાક તરીકે ઘણું કીમતી છે અને તે ફેંકી દેવું એ તો કેરીનો રસ ફેંકી દઈ ગોટલો ચાવવા જેવું છે! આ વસ્તુ સમજાઈ ત્યારથી ગાંધીજીએ કરડ અને જાડા લોટની હિમાયત કરવા માંડી છે.

ગાંધીજીની કાયા આજે તો કાચના કંકણ જેવી થઈ ગઈ છે, છતાં તેમનો ખોરાકના પ્રયોગો કરવાનો રસ ખૂટયો નથી. બારીક બારીક પ્રયોગો તો રોજ ચાલતા જ હોય છે.

કુદરતી ઉપચારો

માંદગીમાં લોકો બેબાકળા થાય છે અને વૈદ્ય દાક્તરોને ઘેર દોડે છે, અને દાક્તરોને જ પોતાના રક્ષણહાર માને છે. શરીર સાચવવાની પોતાની જાણે જવાબદારી જ ન હોય, ઈશ્વરે બક્ષેલું આ અમૂલ્ય યંત્ર સમજી લેવાની જાણે પોતાની ફરજ જ ન હોય એમ આપણે વર્તીએ છીએ. અને માંદગીમાંથી સાજા થઈએ એટલે પાછા ફાવે તેમ વર્તીએ છીએ અને ભોગવિલાસમાં પડી જઈએ છીએ.

ગાંધીજીના વિચારો આ વિષયમાં બહુ જ સમજવા જેવા છે.

પહેલી વાત તો એ કે માંદગી વખતે બેબાકળા ન થવું. શક્ય હોય તે ઉપાય

કરવા, પણ દાક્તરને જ પરમેશ્વર ન બનાવી દેવો.

બીજું, બધા રોગ આહારવિહારના અસંયમમાંથી જ જન્મતા હોવાથી તેવો દોષ કરવો જ નહિ.

છતાં માંદગી આવી પડે તો સમજવું કે ઘણાખરા રોગ આપણે શરીરયંત્ર ઉપર લાદેલા બોજામાંથી તેને શુદ્ધ કરવા માટે જ આવેલા હોય છે. તેથી દવાઓના બાટલાઓ ખાલી કરવા કરતાં રોગને પોતાનું કામ કરી લેવા દેવું. જેથી થોડા દિવસોમાં રોગ આપોઆપ શમી શરીરના દોષ હરતો જશે.

રોગ વખતે દવાઓનો આશરો લેવા કરતાં કુદરતી ઉપચારો કરવાનું ગાંધીજી પસંદ કરે છે. ભીની માટીના પાટાઓ મૂકવાથી અને કટિસ્નાન કરવાથી આકરામાં આકરા ઝેરી તાવો અને બીજા રોગો શમી

જાય છે. એના પ્રયોગો કરવાનો તેમને શોખ છે.

પોતાની જાત ઉપર તેમ જ પોતાનાં વહાલામાં વહાલાં સ્વજનો ઉપર તેમણે આ પ્રયોગો અનેક વાર અજમાવ્યા છે, અને તેમાંથી સારું ફળ મેળવ્યું છે.

સૂર્યનો તાપ, ખુલ્લા આકાશ નીચે સૂવું એ પણ ગાંધીજીના કુદરતી ઉપચારોમાં આવી જાય છે.

પણ તેમનો મોટામાં મોટો ઉપચાર તો લંઘનનો જ છે. તેમણે ઘણાં ભાઈ બહેનોને ઉત્સાહ આપી પોતાના હાથ નીચે લાંબી લાંબી લાંઘણો કરાવી સાજાં કર્યાં છે.

કેટલાક રોગો તો ખોરાકમાં યોગ્ય ફેરફારો કરવાથી દૂર થાય છે, એ પણ ગાંધીજીની પાસે રહેનારાંઓને પ્રત્યક્ષ જોવાનું ઘણી વાર મળી રહે છે.

આમ સેંકડે એંસી રોગો તો કુદરતી ઉપચારોથી મટે છે અને તેવા પ્રસંગોમાં દાક્તરોને ત્યાં સાસભેર દોડવું માણસને શોભતું નથી.

છતાં ગાંધીજી માને છે કે કેટલાક ઝેરી રોગો પર ચોક્કસ દવા અને કુશળ સર્જનોની શસ્ત્રક્રિયા આવશ્યક છે. તેમને પોતાને તેવા અનુભવોમાંથી ઘણી વાર પસાર થવું પડ્યું છે.

પણ બેબાકળા તો કોઈ પણ સંજોગમાં રોગને જોઈ થવું ન જ શોભે. ગાંધીજીના પુત્ર રામદાસે તથા પૂ. કસ્તુરબાએ તેમની માંદગીઓમાં દાક્તરોની આજ્ઞા છતાં માંસનો સેરવો લેવાની ના પાડી હતી, અને તે લેવા કરતાં ખુશીથી મૃત્યુને ખોળે પોઢવાની તૈયારી બતાવી હતી, તેથી ગાંધીજીનો આત્મા અત્યંત પ્રસન્ન થયો હતો અને પોતાનાં તે પ્રિય દર્દીઓની

બહાદુરી ઉપર તેમણે આશીર્વાદ વરસાવ્યા હતા.

માંદગી વખતે સગાંવહાલાંઓ દોડધામ કરે છે તેટલી દર્દીની પ્રેમથી સારવાર કરતા હોતા નથી. ગાંધીજીને તો સારવારનો ભારે શોખ છે. દેશના ભારેમાં ભારે કામ પ્રસંગે પણ માંદાની માવજતનું કામ છોડવું તેમને ગમે નહિ. માંદા પડી એમના હાથ નીચે સારવાર પામનાર ભાઈબહેનો એ મહાભાગ્યને કદી ભૂલી શકતાં નથી.

દરિદ્રનારાયણનું દર્શન

દેશમાં ફરતા ફરતા એક વાર ગાંધીજી ઉત્કલ પ્રાંતમાં ગયા હતા.

ઉત્કલની ગરીબાઈની શી વાત કરવી? દુનિયામાં ગરીબ દેશ આપણો હિંદુસ્તાન અને હિંદુસ્તાનમાં ગરીબમાં ગરીબ ઉત્કલ. ઉત્કલમાં માણસ વસતાં નથી, પણ જાણે જીવતાં હાડપિંજર વસે છે. દુકાળ એમનો કેડો જ છોડતો નથી. લોકોને બે ટંક ખાવાનું મળતું નથી, તો પછી પહેરવાને લૂગડાં તો ક્યાંથી જ હોય?

ઉત્કલની આવી વાતો ગાંધીજીએ સાંભળી હતી પણ નજરે હવે જોયું.

ગાંધીજીએ આ દરિદ્ર પ્રાંતનાં ગામડાંઓ જોયાં. ગામો ભાંગેલાં હતાં. માંહે ઝૂંપડીઓ

તૂટી ફૂટી હતી. ઝૂંપડીમાં માણસો ભૂખ્યાં તરસ્યાં અને નિસ્તેજ હતાં. બાઈઓના ડિલ ઉપર ફાટયાં તૂટયાં લૂગડાં હતાં, અને તેયે પૂરી કાયા ઢંકાય તેટલાં નહોતાં. જેમતેમ કરી કમર ઢાંકી હતી પણ છાતી પર કંઈ નહોતું.

ગાંધીજીને આવાં દશ્યો જોઈ બહુ જ દુઃખ થયું. અરે રામ, મારા દેશની આટલી બધી ગરીબાઈ? એ દૂર કરવા હું કંઈ કરી ન શકું?

એમને થયું કે દરિદ્રનારાયણનાં આજે સાચાં દર્શન થયાં.

ગાંધીજીના હૃદયમાં બીજા બધાય પ્રાંતોમાં ઉત્કલ પ્રાંત માટે ખાસ કુમળી લાગણી વાસ કરે છે.

કચ્છ

ચંપારણમાંથી ગુલામી નાશ કરાવી ગાંધીજી ત્યાંનાં ગામડાંઓમાં રહેતા અને સેવા કરતા.

એક ગામમાં ગયા ત્યાં તેમણે કેટલીક બહેનોને બહુ મેલી જોઈ. ગાંધીજીએ કસ્તુરબાને સૂચના કરી કે આ બહેનોને રોજ નહાય અને ધોયેલાં કપડાં પહેરે એમ શીખવજો.

કસ્તુરબાએ બહેનો પાસે જઈ તે પ્રમાણે શિખામણ આપી :

"બહેનો! તમારે લૂગડાં ધોવાં જોઈએ. આવું આળસ ન રાખવું જોઈએ."

મેલાં લૂગડાંવાળી બહેનો તેમની સામે જોઈ રહી. પછી તેમાંની એક બહેને

કહ્યું, "માઈ, જરા મારી છાપરીમાં આવ અને જો."

ઝૂંપડીમાં લઈ જઈ તેણે બાને કહ્યું, "માઈ, મારી છાપરીમાં જોઈ લે. અહીં લૂગડાંનાં પેટી કે કબાટ ભર્યાં છે? મારી પાસે આ એક જ લૂગડું છે. હવે બોલ માજી, શું પલાળું અને શું બદલું? માટે મહાત્માજીને કહી મને બીજું એકાદું લૂગડું અપાવ, એટલે હું રોજ ધોયેલું પહેરી ચોખ્ખી રહીશ."

ગાંધીજીએ દેશની દરિદ્રતા જોયેલી હતી, પણ આ વાત સાંભળી ત્યારે તેમને તેની ખરેખરી કલ્પના આવી.

આ દરિદ્રતા કેમ દૂર થાય? પેલી બાઈની માગણી પ્રમાણે તેને બીજું લૂગડું અપાવવાથી શું વળે? તેવી તો દેશમાં અસંખ્ય બહેનો છે.

સ્વરાજ્ય મેળવવું એ જ એક ઉપાય છે. ગાંધીજી જ્યારે સ્વરાજ્ય માટે ઝઝુમે છે ત્યારે તેમના હૃદયમાં આ દરિદ્ર ઝૂંપડીવાસી બહેનોની યાદ હોય છે.

તેવી લડત ગાંધીજીએ ઉપાડી હતી. તે રંગમાં ચડી હતી. એક દિવસ લડતમાં એક મોટો બનાવ બન્યો. સરકારે તેમના મહાન સાથી મૌલાના મહમદઅલીને તેમની પાસેથી ઝડપી લીધા.

એ કઠણ પ્રસંગે ગાંધીજીને પેલી દરિદ્ર મેલી બહેનો ફરી યાદ આવી. તેમણે તે જ ઘડીએ પ્રતિજ્ઞા લીધી, "સ્વરાજનો સૂરજ ઊગે ને મારી ભારતમાતાનો દેહ ઢંકાય ત્યાં સુધી હું ત્રણ ત્રણ કપડાં ન પહેરું. લાજ ઢાંકવા પૂરતો કચ્છ મારે બસ છે."

ડબ્બો ઘર—ડબ્બો આશ્રમ

વડોદરાના ગાયકવાડો પોતાના વાવટા ઉપર મુદ્રાલેખ મૂકે છે: "જીન ઘર – જીન તખ્ત." મરાઠા સરદારોનું મોટું અભિમાન રહેતું કે અમારા ઘોડા ઉપર જીન રાતદિવસ કસેલું જ રહે.

તેમ ગાંધીજીનું ઘર આશ્રમ જ ગણો તે રેલ ગાડીનો ત્રીજા વર્ગનો ડબ્બો થઈ પડ્યો છે. પોતાનો સંદેશો દેશને એક છેડેથી બીજે છેડે ફેલાવવા માટે તેઓ ફરતા ને ફરતા જ રહે છે, અને તેઓએ એટલી બધી વાર એ પ્રમાણે ચક્કર લગાવ્યાં છે કે તેમણે રેલગાડીમાં વધારે વખત ગાળ્યો કે આશ્રમમાં એ કહેવું મુશ્કેલ છે. એટલે પછી ગાડીનો ડબ્બો જ તેમનું ઘર

અને ગાડીનો ડબો જ તેમનું આશ્રમ એમ કહેવામાં શું ખોટું ?

અને ગાંધીજી ગાડીના ડબાને ઘર ગણીને જ તેમાં પોતાનું બધું કામકાજ ચાલુ રાખે છે. ડબામાં રેંટિયો કાંતે, ડબામાં સવારસાંજ પ્રાર્થનાઓ કરે, ડબામાં પત્રવ્યવહાર ચલાવે, ડબામાં મુલાકાતો આપે વગેરે.

ગાંધીજી હમેશાં ત્રીજા વર્ગના ડબામાં જ મુસાફરી કરે છે. શરીરની નબળાઈને લીધે કોઈ વાર તેઓ ઉપરના વર્ગમાં બેસતા, પણ તેમ કરતાં તેમનું દિલ ઘણું જ દુભાતું. 'જે જનતાનો હું સેવક છું તે ત્રીજા વર્ગની હાડમારીઓ ભોગવે, અને હું તેનાથી જુદો તરીને ઊંચા વર્ગની ગાદીઓ પર બેસું !' આવા વિચારો તેમના આત્માને ચેન પડવા ન દેતા.

ત્રીજા વર્ગના મુસાફરોની હાડમારીઓ આપણા દેશમાં તો જગજાહેર છે. લોકોની સાથે તે હાડમારીઓનો અનુભવ લેતાં ગાંધીજીને સંતોષ થાય છે. જ્યારે તેઓ મહાત્મા તરીકે દેશમાં પ્રખ્યાતિ પામ્યા નહોતા ત્યારે આવી હાડમારીઓનો સ્વાદ ચાખવાનો તેમને ખૂબ ખૂબ મળી રહેતો. તેમને ઘણી વાર ઊભા રહેવું પડતું, અને કોઈ કોઈ વાર તો ધક્કા પણ ખાવા પડતા, તો પછી સૂવાની કે કામ કરવાની સગવડ તો તે વખતે શાની જ હોય?

પહેલાંના દિવસોમાં દેશનેતાઓ પણ પ્રજાથી છેટા છેટા રહેતા અને કંગાળ, મેલી જનતા સાથે ભળવામાં શરમ માનતા. તેઓ મોટા અમલદારોની જેમ ઊંચા વર્ગોમાં જ મુસાફરી કરતા. તે વખતે ગાંધીજી જેવા એક બારિસ્ટર અને દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસનાર સદ્‌ગૃહસ્થ ત્રીજા વર્ગમાં

મુસાફરી કરે એ ભારે નવાઈની વાત ગણાતી.

એક વાર ગાંધીજી કલકત્તામાં ગોખલેને ઘેર રહ્યા હતા. ત્યાંથી વિદાય થતાં ગોખલેજી તેમને સ્ટેશન સુધી વળાવવા નીકળ્યા. ગાંધીજીએ વિનયથી તેમને તસ્દી ન લેવા વીનવ્યા. પણ ગોખલેએ ન માન્યું. તેમણે કહ્યું, "તમે બીજાઓની જેમ ઊંચા વર્ગમાં મુસાફરી કરવાના હોત તો હું ન આવત, પણ તમે ત્રીજા વર્ગમાં બેસવાના છો એટલે તો મારે વિદાય આપવા આવવું જ જોઈએ."

આવી રીતે ગાંધીજીની કદર કરનારા તે જમાનામાં ગોખલે જેવા કોઈ વિરલા જ મળતા. બાકી સામાન્ય રીતે તો હાંસી જ થાય.

ત્રીજા વર્ગની હાડમારીઓ ભોગવતાં ભોગવતાં ગાંધીજીને પોતાના દેશની દીન હીન

પ્રજાને પૂરેપૂરી પિછાણવાની તક મળી. પ્રજાનો સ્વભાવ, પ્રજાની નબળાઈઓ, પ્રજાની આદતો — તેની રગેરગ તેઓ કળી શકયા. પ્રજાની નાડ ગાંધીજીએ જેટલી પારખી તેટલી બીજા કોઈ નેતા ભાગ્યે જ પારખી શકયા છે. તેથી જ ગાંધીજી દેશના સાચા વૈદ્ય બની શકયા છે અને તેમની બતાવેલી ગોળી પ્રજાને લાગુ પડી ગઈ છે, અને તેથી જ ગાંધીજીના ઉપર પ્રજાને ઊંડી શ્રદ્ધા બેસી ગઈ છે.

૩૨

જેલમહેલ

ગાંધીજી જેલને ખાલી જેલ નથી કહેતા, પણ જેલમહેલ કહે છે.

જેલથી જેઓ ડરે તેમની તો એના નામથી જ છાતી ધડકવા લાગે. ઊંચી ઊંચી દીવાલો, મોટા મોટા દરવાજા, કાળા કાળા બિહામણા પહેરેગીરો, હાથકડીઓ અને ખણખણતી બેડીઓ! વળી દૈત્ય જેવી ચક્કીઓ પીસવાની, બળદ બનીને કોશ ખેંચવાના અને ઘાણીએ જોડાવાનું! આ બધા ઉપર વળી દરોગાનો દંડૂકો!

આવા કેદખાનામાં એક વાર ઘાલી દે કે પછી બહારનું કંઈ જોવાનુંયે નહિ ને સાંભળવાનુંયે નહિ.

ચોર લૂંટારા જેલથી થથરી ઊઠે છે.

પણ ગાંધીજીને મન જેલ બિહામણી નથી. તેમને તો એ મહેલ છે. તેઓ અનેક વાર જેલમહેલની મહેમાની ચાખી આવ્યા છે અને સેંકડો સત્યાગ્રહીઓને માટે એ મહેલના દરવાજા તેમણે ઉઘાડી દીધા છે.

આપણે દેશસેવા કરતાં જેલ જઈએ એને વળી જેલનો ડર શો? ઊલટો આનંદ જ થાય.

આપણને તો એક વાર જેલમાં દાખલ થયા કે પછી કોઈ જાતની ચિન્તા જ નહિ. ખાવાનો વખત થાય કે ખાવાનું હાજર, પહેરવાને કપડાં જોઈએ તે પણ હાજર, રહેવાને માટે કોટડી પણ હાજર. કાંઈ કામ પડે તો દરોગો ચોવીસે કલાક તહેનાતમાં હોય જ! આપણું રક્ષણ કરવા પહેરેગીરો ખડે પગે પહેરો ભર્યાં જ કરે!

વળી દિવસે ખૂબ મહેનત કરીએ એટલે રાત્રે મીઠી નિંદર આવી જાય.

આવું સુખ તો રાજાને એના રાજમહેલમાં પણ નથી હોતું. તેને બિચારાને ફિકરમાં ખાવાનું ભાવતું નથી અને રાત્રે ઊંઘ આવતી નથી.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં હતા ત્યાં ગાંધીજી એ દેશની જેલોના મહેમાન બન્યા હતા. હિંદુસ્તાનમાં તેમણે સાબરમતી તથા યરવડાની જેલોમાં વખતોવખત જઈને નિવાસ કર્યો છે.

જેલના નોકરો બિચારા તેમને પૂરતાં શરમાય છે.

ત્રણ પ્રતિજ્ઞાઓ

મોહનદાસ મોટા થયા.

માવજી દવે કહે, "મોહનદાસને વિલાયત મોકલી બારિસ્ટર કરો, તો તે બાપની ગાદી સાચવે એવો થાય."

વિલાયત જવું સહેલ નહોતું. પિતાજી દીવાનપદું કરી ગયેલા, પણ પૈસા મૂકી ગયા નહોતા. રાજ્યમાંથી મદદ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરી જોયો, પણ તેમાં નાસીપાસ થયા. છતાં મોટા ભાઈ ઉદાર હતા. તેમણે ગમે તેમ કરી રૂપિયા પૂરા પાડવાનું બીડું ઝડપ્યું.

પણ વિલાયત જવામાં એક બીજું વિઘ્ન હતું. દરિયા પાર જાય તો પછી ધર્મનું શું? અને ન્યાતને શો જવાબ આપવો?

માતા પૂતળીબાઈ બોલ્યાં, "ના ના, ત્યાં જાય તે વટલાઈ જાય, દારૂ પીએ, માંસ ખાય, અને અનીતિ કરે. આપણાથી વિલાયત ન જવાય."

"પણ એને પ્રતિજ્ઞા લેવડાવીએ તો? પછી વાંધો છે?" એક ઓળખીતા સાધુએ માર્ગ કાઢયો.

માજી કહે, "ના, તો તો વાંધો નહિ."

સાધુ મોહનદાસ પ્રત્યે બોલ્યા: "માજી પાસે ત્રણ પ્રતિજ્ઞાઓ લો તો રજા મળે."

"કેવી પ્રતિજ્ઞાઓ?"

"પહેલી પ્રતિજ્ઞા કે દારૂ પીવો નહિ, બીજી પ્રતિજ્ઞા કે માંસ ખાવું નહિ, ત્રીજી કે પરસ્ત્રીને મા બહેન ગણવી. બોલો, આ ત્રણ પ્રતિજ્ઞાઓ લેશો?"

"હાજી, ઘણી ખુશીથી."

"લો, ત્યારે."

"મા, તમારા ચરણમાં પડી પ્રતિજ્ઞા લઉં છું કે-

"હું દારૂ પીશ નહિ, માંસ ખાઈશ નહિ, પરસ્રીને મા બહેન ગણીશ."

ગાંધીજીના જીવનમાં પ્રતિજ્ઞા અથવા વ્રત મહત્ત્વનો ભાગ ભજવે છે. પ્રતિજ્ઞા એ માણસનો ખીલડો છે અને તે જ તેને નબળાઈઓને વખતે ઉગારી લે છે એમ ગાંધીજીને શ્રદ્ધા છે. આવી શ્રદ્ધા તેમને છેક નાનપણથી છે.

"કુલી" બારિસ્ટર

વિલાયત જઈ બારિસ્ટર થઈ આવ્યા પછી ગાંધીજી કમાણી અર્થે દક્ષિણ આફ્રિકા ગયા. એક ઓળખીતા મેમણ વેપારીના નોકર થઈને તેઓ ગયા હતા.

કોને ખબર હતી કે તેમને હાથે એ અજાણ્યા દેશમાં કંઈક જુદી જ કમાણી થવાની હતી!

આફ્રિકાની ભૂમિ પર પગ મૂક્યો ત્યારથી તેમને એક જાતની ગૂંગળામણ થવા લાગી. હિંદીઓ ડગલે ને પગલે અપમાન ભોગવી રહ્યા હતા. નાના મોટા સર્વ સરખા અપમાનને પાત્ર હતા.

ઘણા હિંદીઓ મજૂર અથવા કુલી તરીકે તે દેશમાં ગયા હતા, તેથી ગોરાઓ

બધા હિંદીઓને તુચ્છકારમાં કુલી કહેતા વેપારીઓ 'કુલી વેપારી' અને વકીલો 'કુલી વકીલો' કહેવાતા. ગાંધીજી પણ 'કુલી બારિસ્ટર' કહેવાયા.

ગોરાઓ હિંદીઓને આમ નીચા ગણતા અને તેમની સાથે ભળવામાં નાનમ માનતા. ઘોડાગાડીમાં, ટ્રામમાં, રેલગાડીમાં તેમને સાથે બેસવા ન દે, ઉપાહારગૃહમાં પેસવા ન દે. રસ્તાના ફૂટપાથ ઉપર પણ કુલી ચાલે તેની ગોરાને સૂગ હતી. તો પછી કોઈ મેળાવડામાં મહેમાન તરીકે તો તેને બોલાવે જ શાના?

કેળવાયેલા અને ધનવાન હિન્દીઓને આ બધાં અપમાન કોઠે પડી ગયાં હતાં. અહીં પરદેશમાં માન અપમાન સામું ન જોવું, મૂંગે મોઢે પૈસા કમાવા અને દેશમાં જઈ આબરૂ મેળવવી એ રસ્તે સૌ ચાલતા હતા.

પણ ગાંધીજીને આ બધું વસમું લાગ્યું. ગયા કે તરત અપમાનો ડગલે ડગલે થવા લાગ્યાં. પણ ગાંધીજી બીજા હિંદીઓની જેમ તે ગળી ન જતાં માથું ઊંચું રાખવા લાગ્યા. તેમને ગાળો, ધક્કા અને લાતો મળ્યાં. ગાંધીજી ગાળ સામે ગાળ ન દે, ધક્કા સામે ધક્કો ન દે, લાત સામે લાત ન મારે, પણ ડરીને અપમાનને તાબે પણ ન થાય.

બારિસ્ટર સાહેબ ધંધો કરવા આવ્યા એટલે તેમને એક દિવસ ડરબન શહેરની કોર્ટ દેખાડવા તેડી ગયા.

ગાંધીજી ટાપટીપથી અંગ્રેજી પોશાક પહેરતા, પણ માથા પર હિંદી પાઘડી પહેરવાનું તેમણે રાખ્યું હતું. તેવી પાઘડી પહેરી તે કચેરીમાં ગયા અને વકીલમંડળની સાથે બેઠા.

ન્યાયાધિકારી આ નવા વકીલની સામે તાકી રહ્યો. તેના મનમાં થતું હતું કે આ કુલી માથા પરથી પાઘડી ન ઉતારી કોર્ટનું અપમાન કરે છે.

થોડી વાર તાકી રહ્યા પછી તેણે ગાંધીજીને પાઘડી ઉતારવા કહ્યું.

ગાંધીજી આ અપમાન ગળી જવા તૈયાર ન થયા. પાઘડી ઉતારવા કરતાં તો માથું ઉતારવું ભલું.

તેમણે પાઘડી ન ઉતારી અને કોર્ટનું દીવાનખાનું છોડી ઊઠી નીકળ્યા.

બાવડું ઝાલીને ઉતાર્યા

ગાંધીજી ડર્બનથી રેલવે ટ્રેઇનમાં બેસી પ્રિટોરિયા જવા નીકળ્યા હતા. પહેલા વર્ગની ટિકિટ લીધી હતી.

ઘેરથી નીકળતાં સૌએ ચેતવ્યા: “ગાંધીભાઈ, આ હિંદુસ્તાન ન હોય હોં. અહીં આપણા લોકને પહેલા વર્ગમાં નહિ બેસવા દે.”

પણ ગાંધીજીએ ન માન્યું. તે વખતે તેઓ માનતા હતા કે તેમણે બારિસ્ટરનો મોભો સાચવવા પહેલા વર્ગમાં જ બેસવું જોઈએ.

થોડી મુસાફરી તો નિર્વિઘ્ને થઈ. રાત્રે નવ વાગ્યાને સુમારે મૅરિત્સબર્ગ નામના સ્ટેશને ટ્રેઇન પહોંચી. ત્યાં એક ગોરો ઉતારુ

એમના ડબામાં બેસવા આવ્યો.

પણ અરે, આ કોણ? આ તો પહેલા વર્ગના ડબામાં 'કુલી' ચડી બેઠો છે!

આવનારો ગોરો મોઢેથી તો કંઈ ન બોલ્યો. પણ તરત બહાર જઈ સ્ટેશનના એક બે અમલદારોને તેડી લાવ્યો. અમલદારો જોયાં કરે પણ કોઈની કંઈ બોલવાની હિંમત ન ચાલે. છેવટે એક અમલદારે ગાંધીજી પાસે જઈને કહ્યું: "સામી! જરા આમ આવો તો, તમારે છેલ્લા ડબામાં જવાનું છે."

ગાંધીજીએ કહ્યું, "મારી પાસે પહેલા વર્ગની ટિકિટ છે."

"તેની ફિકર નહિ. હું તમને કહું છું કે તમારે છેલ્લા ડબામાં જવાનું છે."

"હું કહું છું કે મને આ ડબામાં ડરબનથી બેસાડવામાં આવ્યો છે, અને હું તેમાં જ જવા ધારું છું."

જવાબ સાંભળી અમલદાર તો ચોંકી જ ગયો. 'અરે, એક ગોરા અમલદાર સામે આ કુલી શું બોલે છે?' તે રોફમાં જ બોલ્યો: "એમ નહિ બને. તમારે ઊતરવું જ પડશે, ને નહિ ઊતરો તો સિપાઈ ઉતારશે."

ગાંધીજીએ પણ દૃઢતાથી કહ્યું, "ત્યારે ભલે સિપાઈ ઉતારે. હું મારી મેળે તો નહિ ઊતરું."

તે રાતો પીળો થતો સિપાઈને બોલાવી લાવ્યો. સિપાઈએ ડબામાં ચઢીને ગાંધીજીનો હાથ પકડ્યો ને ધક્કો મારી તેમને નીચે ઉતાર્યા. એમનો સામાન ઊચકીને નીચે નાંખ્યો.

ગાંધીજી ન બીજા ડબામાં ગયા, ન તેમણે સામાનને હાથ લગાડ્યો. અપમાનથી લોહી ઊકળી ઊઠ્યું હતું. પોતે પ્લૅટફૉર્મ પર ઊભા જ રહ્યા અને ગાડી તો રવાના થઈ ગઈ.

પછી પ્લૅટફૉર્મ ઉપર જ આખી રાત પડી રહ્યા. ટાઢ સખત હતી. સામાનમાં ઓવરકોટ હતો. પણ ફેંકી દીધેલા સામાન સામું જોવાનું પણ તેમને મન નહોતું. કદાચ લેવા જાય ને ફરીથી અપમાન થાય તો? એ કરતાં ટાઢે ઠૂંઠવાવું તેમણે પસંદ કર્યું.

ટાઢે ઠૂંઠવાતા મનમાં કંઈ કંઈ તરંગ આવી ગયા.

"રેલમાં બેસીને આગળ જાઉં અને ફરી અપમાન નોતરું તે કરતાં પાછો જાઉં?"

"ના, ના. એમ કાંઈ લીધેલું કામ અરધેથી છોડાય?"

"આવા દેશમાં કમાવા ખાતર રહેવું તેના કરતાં હિંદુસ્તાન પાછો ચાલ્યો જાઉં?"

"ના, ના. એ તો બીકણનું કામ."

"ત્યારે આ ગોરા સિપાઈ અને અમલદાર ઉપર ફરિયાદ માંડી તેમને સીધા કરાવું?"

"એમાંય શું વળે? એથી કંઈ બધા હિંદીઓના માથા ઉપરથી 'કુલીપણા'નો ટોપલો થોડો જ ઊતરશે?"

આમ વિચારો કરી ગાંધીજીએ મન માર્યું અને જાત ઉપર પડેલું અપમાન પી ગયા.

૩૬

સિગરામનું વીતક

પ્રિટોરિયા જતાં હજુ બીજું વીતક વીતવાનું બાકી હતું. ચાર્લ્સટાઉનથી જોહાનિસબર્ગ સુધી એ વખતે ટ્રેઇન ન હતી, પણ ઘોડાની સિગરામ ચાલતી.

રીતસરની ટિકિટ કઢાવી હતી. તે લઈ સિગરામમાં બેસવા જાય છે ત્યાં ગોરા સિગરામવાળાએ રોક્યા:

"તમને નહિ બેસાડીએ. તમારી ટિકિટ તો ગઈ કાલની છે."

એ તો ગાંધીજીને અજાણ્યા જાણીને બહાનું કાઢ્યું હતું, બાકી તેની દાનત તો એમ કે આ કાળા 'કુલી'ને મારા સિગરામમાં ગોરા ઉતારુઓ સાથે ન બેસાડવો પડે તો સારું!

આવો સૂકો દમ કેમ ચાલી શકે? છેવટે ગોરાઓ સાથે સિગરામમાં તો નહિ, પણ બહાર હાંકનાર પાસે તેણે ગાંધીજીને જગ્યા કરી આપી.

ગાંધીજી મનમાં ખૂબ કોચવાયા. "આવી જગ્યાએ મારે બેસવું? અંદર કેમ ન બેસાડે?"

પરંતુ આટલું અપમાન ગળી ગયા અને બહાર હાંકનાર પાસે જગ્યા આપી ત્યાં બેઠા.

થેાડે છેટે ગયા પછી સિગરામના ગેારા મુખીને બહાર ગાંધીજી બેઠા હતા તે જગ્યાએ બેસવાની ઇચ્છા થઈ. તેને ત્યાં બેસીબીડી પીવી હતી. જરા હવા પણ ખાવી હશે. એટલે એણે એક મેલું સરખું ગુણિયું પડયું હતું તે પેલા હાંકનારની પાસેથી લઈ પગ રાખવાના પાટિયા ઉપર પાથર્યું ને ગાંધીજીને કહ્યું, “અલ્યા સામી, તું અહીંયાં બેસ; મારે હાંકનાર પાસે બેસવું છે.”

આ અપમાનથી ગાંધીજીને ઝાળ ઊઠી. પેલેા પહાડ જેવેા મજબૂત હતેા, અને પેાતે નબળા અને વળી એકલા. છતાં ડરીને અપમાન કેમ ખમી લેવાય!

“તમે મને અહીં બેસાડયો એ અપમાન મેં સહન કરી લીધું. હવે તમને બહાર બેસવાની ઇચ્છા થઈ છે અને બીડી પીવી છે તેથી તમે મને તમારા પગ આગળ બેસાડવા ઇચ્છેા છેા. હું અંદર સિગરામમાં

જવા તૈયાર છું, પણ હું તમારા પગની પાસે બેસવા તૈયાર નથી."

એટલું કહેતાં કહેતાંમાં તો પેલા ગોરાએ એમના પર તમાચાનો વરસાદ વરસાવ્યો અને બાવડું ઝાલીને તે તેમને નીચે ઘસડવા લાગ્યો. ગાંધીજીએ બેઠક પાસેના પીતળના સળિયા જોરથી પકડી રાખ્યા અને મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે કાંડુ ખડે પણ સળિયા છોડવા નથી.

પેલો ગાળો કાઢી રહ્યો હતો, ખેંચી રહ્યો હતો. ગાંધીજી જોસથી સળિયાને પકડી રહ્યા. ન સામા થયા, ન જગ્યા છોડી. છેવટે બીજા ગોરા ઉતારુઓએ વચ્ચે પડી સીગરામવાળાને ઠપકો આપ્યો અને ગાંધીજીને છોડાવ્યા.

ધક્કો

પ્રિટોરિયામાં ગાંધીજી રોજ સાંજે ઘેરથી નીકળી ખુલ્લા મેદાનમાં ફરવા જતા હતા.

રસ્તાની બાજુ પર પગથી હતી તેના ઉપર ચાલીને તેઓ જતા. એ જ રસ્તા ઉપર ત્યાંના વડા પ્રમુખ ક્રુગરનું ઘર આવ્યું હતું. તદ્દન સાદું ઘર હતું. બહાર સિપાઈ પહેરો ભરે તે પરથી જ લાગે કે કોઈ રાજપુરુષનું ઘર છે.

રોજ આ રસ્તે થઈ ને જ ગાંધીજી જતા. રોજ આ વડા પ્રધાનના ઘર પાસેથી તેઓ નીકળતા અને પહેરાવાળાની પાસે થઈ ને પસાર થતા, પણ આજ સુધી કોઈ બોલ્યું નહોતું.

પણ આજ પહેરાવાળો બદલાયેા હશે. તેને થયું, "અરે, આ કાળેા 'કુલી' પગથી ઉપર ચાલે છે? અને તે પણ વડા પ્રમુખના આંગણા પાસે જ! એને ખેાડ ભુલાવવી જોઈએ."

એ તેા કંઈ બેાલ્યેા નહિ, ચાલ્યેા નહિ, ન પગથી પરથી ઉતરી જવાનું કહ્યું, પણ પાસે જઈને ગાંધીજીને એકદમ ધક્કો માર્યો, લાત મારી અને પગથી ઉપરથી ઉતારી મૂકયા.

આ અચાનક હુમલાથી ગાંધીજી ચમકયા. ઊભા થઈને તેઓ સિપાઈને જવાબ લેવા જતા હતા ત્યાં સામેથી આવતેા એક ઘેાડેસવાર બેાલી ઊઠયો, "ગાંધી, આ બધું મેં જોયું છે, એના ઉપર કેસ કરવેા હેાય તેા હું સાક્ષી પૂરીશ."

આ ઘેાડેસવાર એક ગેારેા હતેા અને ગાંધીજીનેા મિત્ર હતેા.

ગાંધીજીએ જવાબ આપ્યો, "નારે ભાઈ, એમાં કેસ શો માંડવો? એ તો અમારા બીજા બધા લોકોની સાથે વર્તતો હશે તેમ મારી સાથે પણ વર્ત્યો."

મિત્ર બોલ્યા, "નહિ નહિ, એવા માણસને તો પાઠ શીખવવો જ જોઈએ."

ગાંધીજીએ સમજાવ્યું, "બધા જ ગોરાઓ અમને 'કુલી' ગણીને તિરસ્કાર કરે ત્યાં બિચારા આ અજ્ઞાન સિપાઈનો શો વાંક?"

પછી તો આ ગોરા મિત્રે સિપાઈને સમજણ પાડી ત્યારે તેણે જઈ ગાંધીજીની માફી માંગી.

ભાઈને હાથે માર

મીર આલમ નામે એક પઠાણ દક્ષિણ આફ્રિકામાં રહેતો. ગાદલાં ગોદડાં ભરાવી વેચવાં અને તેમાંથી ગુજરાન મેળવવું એ એનો ધંધો હતો.

આ મીર આલમને ગાંધીજીની ઠીક પિછાન હતી. કામકાજ પડતાં એ તેમની સલાહ લેતો અને તેમનું માન રાખતો. ગાંધીજીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં સત્યાગ્રહની લડત આદરી હતી તેમાં આ પઠાણ રસ લેતો.

હવે એવું બન્યું કે સત્યાગ્રહ કરતાં ગાંધીજી અને બીજા ઘણા હિંદીઓ બહાદુરી-થી જેલમહેલમાં ગયા. આખરે સરકાર નમી અને સમાધાન થયું. કેટલાકને

સમાધાન ગમ્યું નહિ. મીર આલમને પણ ન ગમ્યું અને ગાંધીજી ઉપર તેને ગુસ્સો ચડ્યો.

એ દેશમાં એક ઘણો જ ખરાબ અને અપમાનકારક કાયદો થયો હતો. આપણા લોકોએ બધાએ સરકારી પરવાના કઢાવવા, અને તેમાં દસ આંગળાંની છાપ આપવી, તે સાથે લઈને જ ફરવું; પરવાનો પાસે ન હોય તેને સજા થાય! આવો તે કાયદો હતો. હિંદીઓએ એ કાયદા સામે સત્યાગ્રહ ઉપાડ્યો હતો. સમાધાની એવી થઈ કે જેની ખુશી હોય તે પરવાના કઢાવે, ન કઢાવવા હોય તેને ન કઢાવવાની છૂટ.

સત્યાગ્રહની જીત થઈ. સરકારે ગાંધીજીને જેલમાંથી છોડી મૂક્યા. બીજા બધા સત્યાગ્રહીઓને પણ છોડ્યા. પછી જીત ઊજવવા સભા ભરાઈ.

સભામાં મીર આલમે ઊભા થઈને કહ્યું, "આમાં આપણી કઈ જીત થઈ? પરવાના કઢાવવા તો રહ્યા જ ને?"

ગાંધીજીએ સમજાવ્યું, "જેને ન કઢાવવા હોય તેને માટે છૂટ છે જ. તમે ભલે ન કઢાવશો."

"અને આપ?"

"હું તો સૌથી પહેલો કઢાવીશ અને દશ આંગળાં આપીશ."

"લોકોને વહેમ છે કે તમે સરકાર પાસેથી લાંચ ખાધી છે."

"એવું મારે માટે કોઈ ન માને."

"ઠીક છે, પણ હું ખુદાના કસમ ખાઈને કહું છું કે જે કોઈ પરવાનો કઢાવવા પહેલો જશે એને હું ઠાર કરીશ."

ગાંધીજીએ કહ્યું, "ભાઈને હાથે હું આનંદથી મરીશ. પણ સત્ય નહિ છોડું."

આ વાતને ત્રણેક માસ થઈ ગયા. પરવાના કઢાવવાની તારીખ આવી. ગાંધીજી અને બીજા આગેવાનોએ સૌથી પહેલાં પરવાના કઢાવવા જવું એમ સંતલસ કરી રાખી હતી.

મીર આલમ સભામાં ખાધેલા કસમ ભૂલી ગયો નહોતો. ક્રોધે ભરાઈને તે મનમાં બોલ્યો: "જોઉં છું એ કેવા પરવાના કઢાવે છે!" આમ કહી બે ત્રણ પઠાણ દોસ્તોની સાથે તે રસ્તામાં ઊભો રહ્યો.

રસ્તામાં ગાંધીજી નીકળ્યા. પહેલાં તો તેમને મળે ત્યારે મીર આલમ સલામ ભરીને માન બતાવતો. પણ આજે તેણે સલામ ન ભરી. ગાંધીજીએ તેની આંખ પારખી, તેમાં ખૂન હતું. જાણ્યું, કે આજે કંઈક નવાજૂની થવાની છે.

પઠાણે સલામ ન કરી તો ગાંધીજીએ પોતે જ કરી અને પૂછ્યું, "કૈસે હો?"

તેણે ગુસ્સામાં માથું નમાવી કહ્યું. "અચ્છા હૈ."

વખત થયો એટલે ટોળી પરવાના કઢાવવા ચાલી. મીર આલમ અને એના દોસ્તોયે પાછળ પાછળ ચાલ્યા. થોડું છેટું રહ્યું ત્યાં મીર આલમ ગાંધીજીને પડખે ચડ્યો ને બોલ્યો "કહાં જાતે હો?"

"દશ આંગળાં આપી પરવાનો કઢાવવા. તમારે આવવું હોય તો તમે પણ ચાલો. તમારે આંગળાં આપવાની જરૂર નથી."

આટલું બોલ્યા ત્યાં તો પાછળથી ગાંધીજીની ખોપરી ઉપર ડંડાનો સજ્જડ ફટકો પડ્યો. તેઓ પહેલે જ ફટકે બેભાન થઈને પડ્યા. બેભાન થયા પછી પણ પઠાણોએ લાકડીઓ અને પાટુઓનો માર માર્યો. ગાંધીજી સાથે બીજા આગેવાનો

હતા તેમનેય બચાવ કરવા જતાં માર પડયો.

મારીને પઠાણો નાઠા, પણ રસ્તે જનારાઓએ તેમને પકડી પોલીસને સ્વાધીન કર્યા.

બેભાન સ્થિતિમાં જ લોકોએ ગાંધીજીને ઉપાડી નજીકના કોઈ ઘરમાં લઈ જઈ સુવાડ્યા અને સારવાર કરી. તેમનો હોઠ ચિરાઈ ગયો હતો, દાંતને ઈજા થઈ હતી અને પાંસળીઓમાં દર્દ થતું હતું.

થોડી વારે ભાન આવ્યું ત્યારે ગાંધીજીએ પહેલો જ સવાલ શો કર્યો?

"મીર આલમ ક્યાં છે?"

સારવાર કરનારે કહ્યું, "તમે આરામ કરો, એને અને એના ગોઠિયાઓને પોલીસે પકડયા છે."

"નહિ નહિ, એ લોકોને તરત છોડાવવા જોઈએ." એમ કહી તેમણે

પોલીસના વડાને પત્ર લખી ભલામણ કરી કે આ પઠાણ ભાઈઓને સજા થાય એવું હું ઇચ્છતો નથી; તેમને છોડી દેવાની મારી વિનંતિ છે.

આ ભલામણનું માન રાખી પોલીસે મીર આલમ અને તેના સાથીઓને છોડી મૂકયા. જોકે પાછળથી ગોરા લોકોએ ટીકા કરી તેથી પોલીસે તેમને ફરીથી પકડયા અને છ માસની સજા કરાવી.

આ મારને પરિણામે ગાંધીજીના આગલા દાંત ગયા. એ ખાડો તેમના મુખનો સુંદર અલંકાર છે. તે સત્ય પાળતાં મળેલો છે, ભાઈએ આપેલો છે અને પ્રેમથી ઝીલેલો છે.



મીર આલમ ભક્ત બન્યો

આ કથાનો ખરો ભાગ તો હવે આવે છે.

દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકારે પોતાનું વચન પાળ્યું નહિ એટલે ગાંધીજીએ ફરીથી લડત આપી.

લોકોને ખબર આપી દીધી કે સરકારે દગો કર્યો છે, આપણે ફરીથી સત્યાગ્રહ કરવો છે, આપણે રાજીખુશીથી પરવાના કઢાવ્યા છે તે ભેગા કરીને તેની હોળી કરવાની છે. માટે જેમને લડતમાં ભળવું હોય તેમણે પોતાના પરવાના મોકલવા.

લોકો ગાંડા ગાંડા થઈ ગયા. ગાંધીજીને ત્યાં પરવાનાઓનો વરસાદ થયો.

હોળી કરવાનો દિવસ નક્કી કર્યો. તે દિવસે મોટી સભા ભરી, અને સભાની વચમાં પરવાનાઓનો ઢગલો કર્યો.

ગાંધીજીએ પૂછયું, "બોલો ભાઈઓ, સૌએ રાજીખુશીથી પરવાના બાળવા આપ્યા છે ને?"

"હાજી, રાજીખુશીથી આપ્યા છે."

"હજુ કોઈને પાછા લેવા હોય તો કહેજો."

"ના, ના, અમારે પાછા નથી જોઈતા."

"જોજો, લડત સહેલી નથી, જેલમાં જવું પડશે."

"કાંઈ ફિકર નહિ. હોળી કરો."

એટલામાં એક પઠાણ સભામાંથી ઊભો થયો.

"ગાંધીભાઈ, લો આ મારો પરવાનો પણ બાળો. મારા ગુના માટે મને માફ

કરો. મેં આપને ઓળખ્યા નહોતા. આપ ખરેખરા બહાદર છો!"

આ પઠાણ તે બીજો કોઈ નહિ પણ આપણો મીર આલમ જ!

ગાંધીજીએ તેનો હાથ જોરથી દબાવ્યો. આખી સભા તાલીઓના ગડગડાટથી ગાજી રહી, અને ગાંધીજીએ ગ્યાસતેલ છાંટી પરવાનાઓની હોળી કરી.

ત્યારથી મીર આલમ ગાંધીજીનો ભક્ત બન્યો, અને ગાંધીજી ન ઇચ્છે તોપણ તેમનો અંગરક્ષક થઈ સાથે રહેવા લાગ્યો.

જબરું તોફાન

ગાંધીજી થોડો વખત દેશમાં રહી પાછા દક્ષિણ આફ્રિકા જવા આગબોટમાં બેઠા. આ તેમની બીજી વારની સફર હતી. કસ્તુરબા અને બાળકોને આ વખતે સાથે લીધાં હતાં. રસ્તે દરિયામાં તોફાન ચડ્યું. ઉતારુઓને તો પેટમાં ધાન પણ રહેતું નહોતું. તેઓ ભયભીત પણ ખૂબ થયા. તે વખતે ગાંધીજીએ સૌની સેવા કરી અને ધીરજ આપી. પણ ખરું તોફાન તો ડરબનમાં થવાનું હતું.

ડરબનના ગોરાઓને સમાચાર મળી ગયા હતા કે ગાંધી પાછો આવે છે. તેઓ બોલી ઊઠ્યા, "વળી પાછો એ અમારા દેશમાં આવે છે? એણે જ હિંદુસ્તાનમાં જઈને

અમારી નાલેશી કરી ને? એ ગાંધીએ જ અમારું નામ આખી દુનિયામાં બદનામ કર્યું ને? બસ, એને પાછો જ કાઢવો."

કોઈ બોલ્યા, "એ ગાંધી જ આપણને જંપવા દેતો નથી, અને જે તે વાતમાં 'કુલી' લોકોને આપણી સામે ઉશ્કેરે છે. બસ, એને આપણા કિનારા ઉપર પગ જ મૂકવા ન દેવો."

બીજા ગરજ્યા, "વળી હવે તો તે પોતાનાં બૈરી છોકરાંને પણ લઈને આવ્યો છે. એને આપણા દેશમાં અડ્ડો જમાવવો લાગે છે. જોઈએ છીએ, તે કેવા દાખલ થાય છે."

ત્રીજા તાડૂક્યા, "અરે, જાણો છો? એ એકલો નથી આવતો, બે આગબોટો ભરીને 'કુલી'ઓને સાથે લેતો આવે છે."

"બસ બસ, એને આવવા ન જ દો."

"સરકાર પાસે મનાઈહુકમ કઢાવો."

"સરકાર ન માને તો આપણે જ ગાંધીને ઊંચકીને દરિયામાં ફેંકી દો."

ડરબનના ગોરાઓએ સાચુંજૂઠું ઘણું સાંભળ્યું હતું. તેઓ બહુ જ ઉશ્કેરાયા હતા.

ગોરાઓના ગુસ્સાની ગાંધીજીને કંઈ ખબર નહોતી. તેમની બોટ તો ડરબનને બંદરે આવી પહોંચી.

બંદરના અમલદારો બોલી ઊઠયા, "છેટે રહો, છેટે રહો! અહીં હમણાં ઊતરવાની મનાઈ છે. તમારા દેશમાં પ્લેગ ચાલે છે, માટે તમારે ક્વૉરૅન્ટીનમાં રહેવું પડશે."

"પણ અમારી બોટમાં કોઈ માંદું નથી."

"તેનું કાંઈ નહિ. ક્વૉરૅન્ટીનમાં તો રહેવું જ પડશે."

"કેટલા દિવસ?"

"૨૩ દિવસ."

ગાંધીજીને નવાઈ લાગી, બંદરવાળા એકદમ આટલી કડકાઈ કેમ બતાવતા હશે? ધીમે ધીમે ડરબનની વાતો કાને આવતી ગઈ તેમ ભેદ સમજાવા લાગ્યો.

કોઈ આગબોટના ઉતારુઓને દમ ભરાવવા લાગ્યા, "અલ્યાઓ, પાછા ચાલ્યા જાઓ, નહિ તો દરિયામાં ડુબાડી દેશે."

કોઈ આગબોટના માલિકને દમ ભરાવવા લાગ્યા, "તારી બોટો પાછી હિંદુસ્તાન લઈ જા, નહિ તો ખુવાર થઈશ."

પણ ધન્ય છે તેમને કે કોઈ ડર્યા નહિ, કોઈ ડગ્યા નહિ.

૨૩ દિવસ દરિયાની હવા ખાતાં આનંદમાં પસાર કરી દીધા. ક્વૉરેન્ટીન છૂટી. બધા હિંમતથી ડરબનને બંદરે ઊતર્યા. ગોરાઓ જોઈ રહ્યા.

તેવામાં એક અમલદારે સંદેશો મોકલ્યો, "ગાંધીને કહેજો કે દિવસે ન ઊતરે, નહિ તો જીવનું જોખમ છે."

પણ એક મિત્રે પૂછયું, "ગાંધી, તમને બીક લાગે છે?"

"ના, મને તો કશી બીક નથી."

"તો પછી ચાલો ધોળે દિવસે જ. હું તમારી સાથે છું. આપણે શું ચોર છીએ કે અંધારામાં જઈએ?"

કુટુંબને એક ગાડીમાં બેસાડી રવાના કર્યું. ગાંધીજી પેલા મિત્રની સાથે ચાલતા ડરબન શહેરમાં દાખલ થયા.

રસ્તે ચાલતાં થોડે સુધી તો કોઈએ એમને ન ઓળખ્યા, પણ પછી કેટલાક ગોરા છોકરાઓ જતા હતા તેમની નજરે તે ચડયા. એમના જેવી પાઘડી પહેરનારા એ દેશમાં ગાંધીજી એકલા જ, એટલે તરત ઓળખાઈ ગયા.

તેમને જોયા ને છોકરાઓ બૂમ પાડી ઊઠ્યા:

"ગાંધી! ગાંધી!"

"એને મારો મારો!"

"એને ઘેરો ઘેરો!"

પ્રથમ બૂમબરાડા કર્યા. તેમાંથી કાંકરા મારવા માંડ્યા. પછી તો છોકરાઓ સાથે મોટા માણસો પણ ભળ્યા.

પેલા જોડીદારે કહ્યું, "હવે જીવ લઈને નાસવું જોઈએ હોં. ચાલો રિક્ષામાં બેસીને નાસીએ."

ગાંધીજી બોલ્યા, "રિક્ષામાં? માણસથી હંકાતી ગાડીમાં બેસવું તો મને પસંદ નથી."

"અરે મારા સાહેબ, પસંદ ને બસંદ. આ વાદળ ઘેરી વળે તે પહેલાં નાસી છૂટવું જોઈએ."

ભાઈબંધે રિક્ષા બોલાવી. મન મારીને ગાંધીજી તેમાં ચડવા જાય છે ત્યાં તો પેલું ટોળું રિક્ષાવાળા ઉપર ઊતરી પડયું.

"ખબરદાર! એને બેસાડયો છે તો! તારી રિક્ષા તોડી નાખીશું! તારું માથું ફોડી નાખીશું!"

બાપડા રિક્ષાવાળા હબસીનું શું ગજું? તે તો 'ખા' (ના) એવું એની ભાષામાં કહીને જીવ લઈ ભાગ્યો.

આગળ ગાંધીજી જાય ને પાછળ ટોળું, એમ કરતાં ટોળું વધ્યું અને ગાંધીજીની પાછળ મોટું સરઘસ જામ્યું.

તોફાની ટોળામાંથી એક જાડા બળવાન માણસે પહેલ કરી. તેણે ગાંધીજીના જોડીદારને બાથમાં લઈ જુદો પાડયો.

પછી શું પૂછવું? ગાંધીજી ઉપર ગાળો અને પથરાઓનો વરસાદ વરસવા મંડયો એક જણે પાસે જઈ એમની પાઘડી ઉડાડી

મૂકી. બીજા એક જાડા ગેારાએ થપ્પડ મારી અને પછી લાત મારી.

ગાંધીજીનું હવે શું ચાલે? એ તેા તમ્મર ખાઈને પડવાના જ હતા, ત્યાં નજીકના ઘરની જાળી હાથમાં આવી ગઈ. એનેા ટેકેા લઈ ઘડીક સાસ ખાધેા ને પાછા આગળ ચાલ્યા.

એવા કટેાકટીના વખતે ત્યાંથી એક બહાદુર ગેારી બાઈ નીકળી. તે ડરબનના પેાલીસ અમલદારની સ્ત્રી હતી, અને ગાંધીજીની એાળખીતી હતી. તે ગાંધીજીની પાસે દેાડી પહેાંચી અને તડકેા નહેાતેા તેા પણ પેાતાની છત્રી ઉઘાડી તેમના માથા ઉપર ધરીને સાથે સાથે ચાલવા લાગી.

આ બહાદુર બહેનની અદબ ખાતર ટેાળું જરા છેટું રહ્યું. તેાપણ હજુ કેાઈક કેાઈક તેા ધેાલથાપડનેા સ્વાદ લઈ જતા હતા.

દરમ્યાન, પોલીસનાં માણસો આવી પહોંચ્યાં. તેમણે તોફાની ટોળાને વિખેર્યું અને ગાંધીજીને તેમની ઇચ્છા પ્રમાણે ડરબનના પ્રસિદ્ધ વેપારી અને ગાંધીજીના મિત્ર પારસી રુસ્તમજીને ઘેર પહોંચાડ્યા.

ગોરાઓનું તોફાની ટોળું તે વખતે તો વીખરાયું, પણ પાછા રાત્રે પારસી રુસ્તમજીના ઘર સામે હજારો ગોરા એકઠા થયા, અને હલ્લો મચાવવા લાગ્યા.

"ગાંધીને અમારે હવાલે સોંપી દો, નહિ તો ઘર ફૂંકી મૂકશું."

પણ રુસ્તમજી શેઠ ગભરાય એવા નહોતા.

આ વખતે ડરબનના પોલીસ અમલદારે ભારે ચતુરાઈથી કામ લીધું. તેણે પોતાનો વિશ્વાસુ અમલદાર ઘરમાં મોકલીને ગાંધીજીને કહેવડાવ્યું, કે વેશપલટો કરીને તમે તો

અહીંથી ઊપડી જ જાઓ. બીજી તરફથી પોતે ટોળામાં જઈને તેને રમાડવા લાગ્યો.

પારસી રુસ્તમજીના ઘરના દરવાજા વચ્ચે માંચડો મુકાવી તેના ઉપર ચડી આ ચતુર અમલદારે લોકોને વાતે વળગાડ્યા. તે તેમને ગવડાવવા લાગ્યો :

ચાલો ગાંધીને દઈએ ફાંસી !
આંબલિયા ડાળે—
ચાલો ગાંધીને દઈએ ફાંસી !

ટોળું રંગમાં આવીને ઝીલતું હતું.

અમલદાર પોતાના મનમાં કહેતો હતો, "બરાડા પાડયાં જ કરો બચ્ચાઓ, પણ દરવાજાનો કબજો તો મારા હાથમાં છે !"

બહાર આવો તમાશો ચાલતો હતો તે વખતે ઘરની અંદર ગાંધીજીને પેલા અમલદારે દેશી સિપાઈનો પોશાક આપ્યો. ગમ્યું ન ગમ્યું તોપણ તેમણે તે ચડાવ્યો,

પછી ઘરમાંથી બન્ને જણ બાજુની વખારોમાં પેઠા. છેટેની એક વખારનું બારણું ઊઘડ્યું. તેમાંથી બે સિપાઈઓ બહાર નીકળ્યા, ટોળા વચ્ચે પેઠા અને પસાર થઈ ગયા. એમની તરફ કોનું ધ્યાન જાય?

લોકોનું મન તો પેલા ગીતમાં હતું.

ચાલો ગાંધીને દઈએ ફાંસી!
આંબલિયા ડાળે—
ચાલો ગાંધીને દઈએ ફાંસી!

ગાંધીજી છટકી ગયાની બાતમી મળી કે તરત પેલા અમલદારે બાજી બદલી. તેણે ટોળાને કહ્યું, "ચાલો હવે બહુ થયું. હવે સૌ ઘેર જાઓ."

"નહિ, ગાંધી લાવો, ગાંધી લાવો!"

અમલદાર જરા હસીને બોલ્યો, "પણ તમારો શિકાર છટકી ગયો હોય તો?"

"અરે છટકી કેમ જાય? અહીં આટલા બધા ઊભા છીએને?"

"ત્યારે હું તમને કહું છું કે શિકાર તો તમારી વચ્ચે થઈને છટકી ગયો !"

"જૂઠું જૂઠું ! અમે ન માનીએ."

"તમારા બુઢ્ઢા ફોજદારની વાત સાચી ન માનો તો ઘર તપાસો, પણ બેચાર માણસનું પંચ આવો તો અંદર પેસવા દઉં."

લોકોએ પંચ મોકલીને તપાસ કરાવી. તેમને હવે ખાતરી થઈ કે ગાંધીજી તો છટકી ગયા છે. પછી હસમુખા ફોજદારે કહ્યું : "જુઓ, તમારી પોલીસનું માન તમે ન રાખ્યું તો પોલીસ તમારી સાથે દાવ રમી ! અમે તો તમારા નોકર રહ્યા, ગમે તે રસ્તે અમારી ફરજ બજાવવી જ જોઈએને ? હવે મહેરબાની કરીને જાઓ, પોલીસ જીતી છે અને તમે હાર્યા છો !"

ગુસ્સે થયેલા લોકો ખડખડાટ હસતા વીખરાઈ ગયા.

તોફાનને કેટલાક દિવસ વીતી ગયા. ગાંધીજીને વાગેલો માર મટી ગયો, તોફાને ચઢેલા ગોરાઓ ટાઢા પડીને કામધંધે વળગી ગયા.

મારનારા ગોરાઓ ધારતા હતા કે પેલો 'કુલી' બારિસ્ટર આપણને છોડશે નહિ, કેસ કરશે અને સજા ખવડાવશે.

સરકાર રોજ વાટ જોતી હતી કે ગાંધી આજ ફરિયાદ કરવા આવે, કાલ ફરિયાદ કરવા આવે.

પણ ગાંધીજીના રાહ ન્યારા હતા. એમણે તો મારનારાઓને અણસમજુ ગણીને મનથી માફી આપી દીધી હતી.

એક દિવસ ગાંધીજીને ત્યાંના કોઈ મોટા અમલદારે બોલાવીને કહ્યું:

"ગાંધીજી, તમને ઈજા થઈ તે માટે અમે ખરેખર દિલગીર છીએ. ગુનેગારો ગોરા છે એટલે તેમને અમે સજા ન કરીએ

એમ ન માનશો. સરકાર તો ઇચ્છે છે કે તમે મારનારાઓને ઓળખાવો."

ગાંધીજીએ શાંતિથી જવાબ આપ્યો.

"તમારી લાગણી માટે ઉપકાર માનું છુ. પણ મને કોઈના ઉપર ક્રોધ નથી."

"પણ તમે ગુનેગારોને ઓળખો તો ખરાને?"

"કદાચ એકાદ બેને ઓળખું. પણ એ બિચારાનો કંઈ વાંક નહોતો એમ હું માનું છું."

"એમ કેમ કહો છો, ગાંધીજી? એ દુષ્ટોએ તમને માર્યા નથી શું?"

ગાંધીજીએ ખોટી શરમ ન રાખતાં મોઢે સંભળાવ્યું: "તમારા જેવા આગેવાનોએ ભમાવ્યા તેથી એમણે તોફાન કર્યું. માટે ખરા ગુનેગાર તો તમે છો. એમને બિચારાઓને શા માટે સજા કરાવું?"

આપણા પાપનું ફળ

ગેારાઓ આપણને 'કુલી' કહે છે ત્યારે આપણને દુઃખ લાગે છે.

ત્યારે આપણે હરિજનને ઢેડા, ભંગિયેા, એવું કહીએ ત્યારે તેને કેવું થતું હશે ?

તેમનું આપણે કેટલું બધું અપમાન કરીએ છીએ ? તેમને આપણે અડીએ નહિ, તેમને આપણા ગામમાં રહેવા દઈએ નહિ; તેમને ગામમાં થઈને નીકળવું હેાય તેા આમ સાદ કરતા નીકળવું પડે :

"છેટા રહેજો માબાપ!"
"અડતા નહિ માબાપ !"
"તમારા ભંગિયા છીએ માબાપ!"

કેટલું ભયંકર અપમાન !

તેઓ પાણી વિના ટળવળે, પણ આપણે કૂવે તેમને પાણી ભરવા દઈએ નહિ.

ગામનાં બધાં છોકરાં નિશાળમાં ભણે, પણ તેમનાં છોકરાંને આવવા દઈએ નહિ, અથવા છેટાં બેસાડીએ.

રેલગાડીમાં બધા બેસીએ, પણ ઢેડ આવે તો 'જગ્યા નથી' એમ બરાડી ઊઠીએ.

મંદિરમાં આખું ગામ દેવદર્શને જાય, પણ તેમને માટે દેવનાં દ્વાર પણ બંધ.

આ કાંઈ જેવુંતેવું દુઃખ છે ?

તેઓ આપણાં આંગણાં ઊજળાં કરે, આપણું ગામ ચોખ્ખું કરે, આપણાં લુગડાં વણી આપે, છતાં આપણને તો કશું નજરમાં જ નહિ. આ સેવાના બદલામાં આપણે એમને શું આપીએ છીએ ? આપણા ભાણામાં વધેલા એઠા ટુકડા !

આપણા પાપનો તાગ નથી. પછી આપણે દેશ પરદેશમાં કેમ હડધૂત ન થઈએ? ઈશ્વરે આપણને આપણા પાપનું ફળ આપ્યું છે, એમ ગાંધીજી માને છે. તેથી તેઓ હરિજનસેવા કરે છે અને હરિજનને અડવામાં પાપ નથી પણ પુણ્ય છે એવો ઉપદેશ કરે છે.

હરિજન પહેલા

એક ગામમાં સભા હતી. તેમાં ગાંધીજીનું ભાષણ થવાનું હતું.

ગાંધીજીનું ભાષણ સાંભળવાનું કોને મન ન હોય? ગામમાંથી વાણિયા ચાલ્યા, બ્રાહ્મણ ચાલ્યા, પટેલિયા ચાલ્યા, ગરાસિયા ચાલ્યા, સઈ ને સુથાર ચાલ્યા, ઘાંચી ને મોચી ચાલ્યા. અઢારે વર્ણ ઊપડયા.

ઢેડવાડાના ઢેડ પણ કહે, અલ્યા ચાલો, આપણે પણ સભામાં જઈએ. આપણા બાપુજી પધારવાના છે. એમની સભામાં ગયા વિના કેમ ચાલે?

તેઓ પણ સભામાં ગયા.

સભાવાળાઓએ ઢેડને ઓળખી કાઢ્યા. "અલ્યા, આ તો ઢેડ છે! અરે અહીં નહિ;

અહીં નહિ! પાછા જાઓ પાછા! સભામાં તમારું શું કામ હોય?" સભામાં બિચારાઓનો ધડો ન થાય.

"બાપા, અમને બેસાડો ને. બાપુજી તો અમારાયે ખરા ને?"

કોઈને દયા આવી. પછી સભાવાળાને સમજાવી ઢેડ માટે થોડે છેટે જગ્યા કાઢી આપી. "બેસો અહીં, પણ જોજો પાસે આવીને કોઈને અડતા નહિ."

"ના બાપા; પાસે નહિ આવીએ."

આમ સભા ચિકાર ભરાઈ ગઈ. વખત થયો કે ગાંધીજી પધાર્યા. 'વંદે માતરમ્' 'મહાત્મા ગાંધીકી જય' એવા પોકારોથી સભા ગાજી રહી. છેટે બેઠા બેઠા પેલા હરિજન ભાઈઓએ પણ જયમાં જય ભેળવી અને ઊંચી ડોકી કરી કરીને બાપુજીને જોવા લાગ્યા.

ગાંધીજી તો આવ્યા તેવા જ ભાષણ કરવા માંચડા ઉપર ચઢ્યા. એક ક્ષણ ચારે

તરફ આંખ ફેરવી. એ તો ગાંધીજીની ઝીણી આંખ! છેટે હરિજનનું ટોળું બેઠું હતું તે પકડી પાડયું.

ગામવાળાને બોલાવીને પૂછયું, "પેલા કેમ છેટે બેઠા છે?"

"મહાત્માજી, એ તો ઢેડા છે."

"એમને સૌની સાથે બેસાડો તો!"

ગામવાળા માથું ખંજવાળવા લાગ્યા.

"એમને સભામાં ન લાવી શકો તો હું ત્યાં તેમની વચ્ચે જઈને ભાષણ કરીશ."

એમ કહી ગાંધીજી સભા છોડીને પોતાના વહાલા હરિજનો ભેગા ગયા. ગામના કેટલાક હિંમતવાન માણસો પણ તેમની સાથે ગયા. હરિજન ભાઈઓનો આનંદ તો ઊભરાઈ ચાલ્યો. તેઓ આશીર્વાદ વરસાવવા લાગ્યા:

"ઘણું જીવો અમારા બાપુજી, ઘણું જીવો અમારા બાપુજી!"

આશ્રમમાં હરિજન

ગાંધીજીએ સાબરમતીને તટે આશ્રમ ખોલ્યો ત્યારે જાહેર કર્યું કે કોઈ લાયક હરિજન આવે તો એને આશ્રમમાં દાખલ કરું.

લોકોએ ધાર્યું, 'એ તો એમ કહે, પણ હરિજન ક્યાં એમના આશ્રમમાં આવવા નવરા બેઠા છે?' એમ કહી આંખ આડા કાન કર્યા, અને ગાંધીજીના આશ્રમને મદદ કરતા રહ્યા. આશ્રમનું ખર્ચ કેમ ચાલે છે એની ગાંધીજીને ચિંતા જ ન રહેવા દીધી.

આમ થોડો વખત ચાલ્યું ત્યાં તો સાચે એક હરિજન કુટુંબ આવ્યું જ. ધણી, ધણીઆણી અને સાથે ધાવણી

બાળકી. વળી તેઓ ઠક્કર બાપાની ભલામણ લઈને આવ્યા.

ગાંધીજીએ વિચાર્યું, ઈશ્વરે એમને અમારી કસોટી કરવા મોકલ્યાં. આવેલા હરિજન ભાઈને પૂછ્યું, "આશ્રમના નિયમો જાણો છો ને?"

"હાજી."

"તમારાથી પળાશે?"

"હાજી."

"બસ ત્યારે સુખેથી આવો અને આશ્રમને તમારું ઘર બનાવો."

આમ હરિજન કુટુંબ આશ્રમવાસી થઈ ગયું. સૌની સાથે રહે, સૌની સાથે કામ કરે, સૌની સાથે ભોજન કરે.

આશ્રમમાં કાંઈ બધાં સરખી સમજણ-વાળાં નહોતાં. ઘણાં ઊંચાંનીચાં થયાં. પણ ગાંધીજીએ કહી દીધું:

"મારે તો આ હરિજન પહેલા. જેમનાથી આ ધર્મ ન પળાય, તેઓ સુખેથી આશ્રમ છોડી જાય. પછી ભલે તે મારો પુત્ર હોય કે મારી સ્ત્રી."

ગામમાંયે વાત પહોંચી ગઈ કે ગાંધીના આશ્રમમાં તો ઢેડ રાખ્યો.

"અરે, આણે તો કહેતો હતો તેમ જ કર્યું. આવા ભ્રષ્ટાચારમાં અમે ક્યાંથી મદદ કરી!" એમ કહી ચુસ્ત સનાતની શેઠિયાઓએ પોતાની મદદ બંધ કરી.

મગનલાલ ગાંધી આશ્રમની વ્યવસ્થા રાખતા. તેમણે ગંભીર મોઢું કરી કહ્યું, "બાપુજી, કોથળીનું તળિયું દેખાવા માંડયું છે. આવતે મહિને શું કરીશું?"

ગાંધીજીએ હિંમત આપી, "ઈશ્વર ઉપર વિશ્વાસ રાખો. ખર્ચ ખૂટશે ત્યારે ઢેડવાડે જઈને રહીશું અને મજૂરી કરીને પેટ ભરીશું, પણ સત્ય નહિ છોડીએ."

બે ઐતિહાસિક કૂચ

સત્યાગ્રહની પોતાની લડતોમાં ગાંધીજી કોઈ કોઈ વખતે કૂચનો કાર્યક્રમ રાખે છે. તેવી એક કૂચ દક્ષિણ આફ્રિકામાં તેમણે કરી હતી અને બીજી હિંદુસ્તાનમાં દાંડીકૂચને નામે પ્રસિદ્ધ થઈ છે.

દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહમાં જ્યારે સરકારે માઝા મૂકી ત્યારે ગાંધીજીએ ત્રણ પાઉંડના હેડિયાવેરા સામે યુદ્ધ પોકાર્યું અને હજારો ગિરમીટિયા મજૂરોને લડતમાં ભળવા હાકલ કરી. જોતજોતામાં મજૂરો ખેતરો અને કારખાનાંઓ છોડી આવવા લાગ્યા.

ગાંધીજી વિચાર કરવા લાગ્યા, કે આ બધાને પકડવાની સરકારને ફરજ પડે એવો સત્યાગ્રહ શું કરવો?

તેમને કોઈએ ન કલ્પેલી તેવી કલ્પના સૂઝી. આ વિશાળ કાફલાને લઈ પાયદળ કૂચ કરવી, અને વગર પરવાને ટ્રાન્સવાલની હદમાં પેસી પરવાનાના કાનૂનનો ભંગ કરવો.

તે પ્રમાણે તેમણે કૂચ કરી. કાફલો ૨૨૧૧ માણસોનો બનેલો હતો. તેમાં ૧૨૭ સ્ત્રીઓ હતી. મજૂરોએ પોતાનાં બચ્ચાંઓને પણ સાથે લીધાં હતાં. જરૂરી સામાનનાં પોટલાં પણ ઉપાડયાં હતાં.

તેઓએ હદ ઓળંગી કાયદો તોડયો પણ કોઈએ પકડયા નહિ. રાત્રે મુકામ કર્યો ત્યાં સંઘને સૂતો રાખી પોલીસ ગાંધીજીને એકલાને પકડી ગઈ.

સવારે સંઘને જાણ થઈ. તેઓનો કૂચમાં રસ વધ્યો. બીજે દિવસે ગાંધીજી જામીન પર છૂટી પોતાના સૈન્યને આવી મળ્યા તેથી વળી ખૂબ જ ઉત્સાહ વધ્યો.

બીજે મુકામે ગાંધીજીને ફરી પકડયા, ફરી જામીન પર છોડયા અને તેઓ સૌના આનંદ વચ્ચે કાફલામાં આવીને ભળ્યા.

કાફલો લાંબી લાંબી મજલો કરતો. રસ્તામાં એક બાળક માંદું થઈ મરણ પામ્યું. શોક છવાયો, છતાં કૂચ તો આગળ વધતી રહી.

મુકામ થાય ત્યાં છાવણીની, રાંધવા ખાવાની, સાફસૂફીની ધમાલ થઈ રહેતી. મુકામના હિંદી વેપારીઓ પ્રેમથી સીધું-સામાન પૂરું પાડતા.

છેવટે ત્રીજી વાર ગાંધીજીને પકડયા. આ વખતે તેમને જામીન પર ન છોડતાં સજા કરી જેલમાં રવાના કરવામાં આવ્યા.

ત્યાર પછીની મજલે આખા કાફલાને ગિરફતાર કરી બે સ્પેશ્યલ ગાડીઓમાં ચડાવ્યો.

દાંડીકૂચની વાત તો કોણ નથી જાણતું? ગાંધીજીએ પૂર્ણ સ્વરાજની લડત માંડવાનો

નિશ્ચય કર્યો ત્યારે જેલના દરવાજા ઉઘડાવવા કયો કાયદો તોડવો એની તેમણે તપાસ કરી. છેવટે તેમણે મીઠાનો કાયદો પસંદ કર્યો.

તે માટે દાંડીકૂચનો કાર્યક્રમ તેઓએ યોજ્યો. ગાંધીજીએ ભીષણ પ્રતિજ્ઞા લીધી: "રણ રણ રઝળીશ, કાગડા કૂતરાને મોતે મરીશ, પણ સ્વરાજ લીધા વિના આશ્રમમાં પાછો પગ મૂકીશ નહિ!" પ્રતિજ્ઞા લઈને તેઓ ચાલી નીકળ્યા.

સાબરમતી આશ્રમથી નીકળી, આખું ગુજરાત વીંધી, ગુજરાતને બીજે છેડે આવેલ દાંડીને દરિયે પહોંચવું અને ત્યાં પહેલાં પોતે મીઠું બનાવી કાયદો તોડવો એ પ્રમાણે નક્કી થયું.

આશ્રમના ૮૦ સાથીઓ સાથે કૂચ ચાલુ કરવામાં આવી. રોજ બપોરે ને રાત્રે વાટે આવતાં ગામોમાં મુકામ થાય. ત્યાં ખાવા પીવાનું થાય, રેંટિયા તકલી કંતાય, અને

લોકોને ગાંધીજી લડતનો સંદેશો સંભળાવે. કૂચનાં દર્શન કરવા હજારોનાં ટોળાં જામતાં.

રોજ પકડાવાની રાહ જોવાય પણ સરકારે કૂચ પૂરી થવા દીધી. અને છેવટે ગાંધીજીએ દાંડીના સુંદર સમુદ્રમાં સ્નાન કરી દરિયાના પાણીમાંથી મીઠું બનાવ્યું.

પછી તો મીઠાની આખા દેશમાં લૂંટાલૂંટ ચાલી.

સરકારે એવી નીતિ રાખી કે ગાંધીજીને ન પકડવા પણ દેશમાં બીજાઓ ઉપર દમન કરવું. દમનમાં બહેનો ઉપર લાઠીઓ પડ્યાની વાત આવી. ગાંધીજી હવે અકળાયા. "લાઠી પડે તો મારા માથા પર પડવી જોઈએ. તેને નોતરવા હવે હું શું કરું ?"

છેવટે તેમણે ધરાસણાના સરકારી અગર લૂંટવાનો નિશ્ચય કર્યો. પણ કૂચ શરૂ કરે તેની આગલી રાતે તેમના સંઘને સૂતો મૂકી પોલીસ ગાંધીજીને ચોરી ગઈ.

૪૫

રાષ્ટ્રીય ઉપવાસ

પંજાબમાં માતૃભૂમિનું ઘોર અપમાન થયું હતું. અપમાનથી સાનાં દિલ બળી ઊઠયાં હતાં. આખા દેશ તરફથી સત્યાગ્રહ કરવાનો નિશ્ચય થયો હતો.

પણ આ મહાન કાર્યનો આરંભ કેમ કરવો?

"ગામેગામ ને શહેરેશહેર સભા ભરો."

એ કરવા જેવું ખરું, પણ ગાંધીજીને તેટલાથી સંતોષ ન થાય.

"ગામેગામ ને શહેરેશહેર હડતાળ પાડો."

એમાં એક પગલું આગળ વધ્યા ખરા, પણ હજુ ગાંધીજી કંઈક વધારે માટે ઝંખતા હતા.

આખરે સૂઝ્યું. આખો દેશ એક જ દિવસે ચોવીસ કલાકનો ઉપવાસ કરે.

એ સાલ ૧૯૨૧ની હતી અને તારીખ એપ્રિલની ૧૩મી હતી. ગાંધીજીનો સંદેશો છૂટી ગયો. દેશના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી ઉપવાસ અને પ્રાર્થના રખાયાં. એ એક દિવસે આ વિશાળ દેશમાં ત્રીસ કરોડ માણસ નહોતાં, પણ ત્રીસ કરોડ માથાંવાળો અને સાઠ કરોડ હાથ ને સાઠ કરોડ પગવાળો એક જ પુરુષ હતો.

એ રાષ્ટ્રીય ઉપવાસનો દિવસ અમર રહી ગયો છે.

પ્રેમના ઉપવાસ

બધા બાળકો અને બાલિકાઓ જાણે છે કે કોઈને મારવું ન જોઈએ એમ ગાંધીજી શીખવે છે.

તેથી તેમની રાષ્ટ્રીય શાળામાં બાળકોને મારની જરાયે બીક નથી હોતી. કોઈ શિક્ષક મારવા જાય તો બાળક ઊભો થઈને તેને પૂછી શકે કે બાપુજી મારવાની ના કહે છે ને તમે કેમ મારો છો?

ગાંધીજી કોઈ બાળકનો દોષ થયો તો તેને કદી મારતા નથી. ઠપકો દઈને તેનું અપમાન પણ તેઓ કરતા નથી. પણ કેટલીક વાર બાળકો બહુ મોટા ગુના કરી પાડે ત્યારે તેઓ જાતે ઉપવાસ કરી લે છે.

એ રીતે એક વાર તેમણે અઠવાડિયાના ઉપવાસ કર્યા હતા. એક વાર ચૌદ દિવસના કર્યા હતા. તેઓ કહે છે કે બાળકે દોષ કર્યો એમાં તેના ઉપર મારાથી ક્રોધ કેમ કરાય? મારા પોતામાં જ દોષ રહી ગયો હશે તેથી જ તેને ખોટું કામ કરવાનું સૂઝ્યું. જો હું પવિત્ર હોઉં તો મારી પાસે રહેનાર બાળક ખરાબ કેમ થઈ શકે? જો હું ખરી અહિંસા પાળતો હોઉં તો બાળક મારાથી ડરીને પોતાનો ગુનો છુપાવે જ નહિ.

આમ વિચાર કરીને ગાંધીજી પોતે ઉપવાસ આદરે છે.

આવા પ્રેમ પાસે કોઈ પણ બાળક વશ થયા વિના કેમ રહી શકે?

મહાન ઉપવાસ

હિન્દુ અને મુસલમાનને ગાંધીજીએ બહુ વીનવ્યા, પણ લડતા રહે જ નહિ.

"આપણે એક દેશના પુત્રો, આપણે લડવું ન જોઈએ."

તો પણ ઝઘડા મટે નહિ.

"આપણા બાપદાદા કેવા સંપથી રહેતા તે વિચારો."

તોયે ઝઘડા ચાલુ જ.

"લડવામાં એકેની ખાનદાની દેખાતી નથી, માટે એક થાઓ."

પણ લડવાના રસમાં ખાનદાનીનો ખ્યાલ કોને હોય?

"એક થયા વિના સ્વરાજ્ય નહિ મળે હો."

પણ ક્રોધ ઊતરે ત્યારે સ્વરાજ્યની વાત સાંભળે ને ?

"બેની લડાઈમાં ત્રીજો ખાઈ જાય એ આંખ ઉઘાડીને જુઓ."

પણ આંખમાં ક્રોધ વેરી ભર્યો હોય તે કેમ આંખ ઊઘડવા દે ?

છેવટે જીભ હારી ત્યારે ગાંધીજીએ શું કર્યું ? તેમણે ૨૧ દિવસના ઉપવાસનું કઠણ વ્રત લીધું.

દિલ્હીમાં મહાન મુસલમાન અનસારી સાહેબનું ઘર અને તેની જ અંદર મહાન હિંદુ ગાંધીજીના ઉપવાસ. ગાંધીજી હસતા હસતા ભૂખનાં દુઃખ સહન કરે, અને અનસારીજી ગળગળા થઈ ઉપવાસીની સેવા કરે.

૪૮

સ્વરાજ્ય

હિંદના દાદા દાદાભાઈ નવરોજજીએ સ્વરાજ્યનો મંત્ર શોધ્યો.

લોકમાન્ય તિલક મહારાજે તે ઘેર ઘેર પહોંચાડયો.

ગાંધીજીએ સ્વરાજ્ય માટે ઘર ઘરમાં યજ્ઞ ચાલુ કરાવ્યા.

હિંદના દાદાએ ચોપડીઓ ઉથલાવી શોધ્યું કે મોટામાં મોટો રોગ ભૂખનો છે.

તિલક મહારાજે છ વર્ષની જેલ વેઠીને શીખવ્યું કે આ ભૂખ સ્વરાજ્યથી જ મટે એમ છે.

ગાંધીજી હવે પોતાની તપશ્ચર્યાથી આગળનો પાઠ આપણને આપે છે.

"દેશનો રોગ સ્વરાજ્યથી જ મટશે અને સ્વરાજ્ય ખાદીથી જ મળશે."

આ સ્વરાજ્યની લડત મોટા યોદ્ધાઓ જ લડી શકે એમ ન માનશો. બાળકો પણ તેમાં સૈનિક થઈ શકે છે. જો તમારે ભરતી થવું હોય તો આટલું કરો ને ભરતી થઈ જાઓ:—

પરદેશી કાપડનો ત્યાગ કરો અને શુદ્ધ ખાદી ધારણ કરો.

દેશને ખાતર રોજ કાંતો.

ગુલામી પોષાય એવી કેળવણી ન લો પણ દેશભક્તિ પ્રગટે એવી કેળવણી લો.

માતૃભાષા અને રાષ્ટ્રભાષા સારી રીતે શીખો. અંગ્રેજીરૂપી પારકી માતાના ધાવણ પર આધાર ન રાખો.

હિંદુસ્તાન એટલે: આપણાં લાખો ગરીબડાં ગામડાં. માટે ગામડાં પર પ્રેમ

રાખો. ગામડાંમાં વસવાના કોડ બાંધો. ગામડાંનો માલ વાપરવામાં અભિમાન લો.

હરિજનોનાં બાળકોને તમારી પાસે પ્રેમથી બેસી ભણવા દો. આપણે સ્વરાજ્ય ભોગવવું હોય તો સૌથી પહેલાં તેમને સ્વરાજ્ય આપવું જોઈએ.

૪૯

અંગ્રેજને

ગાંધીજીએ 'હિંદ સ્વરાજ્ય' નામનું પુસ્તક લખી તેમાં સ્વરાજ્યની પોતાની કલ્પના વિસ્તારી છે. પુસ્તક વાચક અને અધિપતિ વચ્ચેના સંવાદરૂપે લખવામાં આવ્યું છે.

વાચક પુછે છે:

"અંગ્રેજને તમે શું કહેશો?"

આપણને પણ એ જ પ્રશ્ન પૂછવાનું મન થાય છે.

અધિપતિરૂપે ગાંધીજીએ એ પ્રશ્નનો નીચે પ્રમાણે જવાબ આપ્યો છે. આપણને પણ તે જવાબમાંથી ગાંધીજીના વિચારો સમજાઈ જશે.

અધિપતિ: તેમને હું વિનયપૂર્વક કહીશ કે તમે મારા રાજા ખરા; તમે તમારી તલવારથી છો કે મારી ઇચ્છાથી છો એ સવાલની ચર્ચા મારે કરવાની જરૂર નથી. તમે મારા દેશમાં રહો તેનો પણ મને દ્વેષ નથી. પણ તમારે રાજા છતાં નોકર થઈને રહેવું પડશે. તમારું કહ્યું અમારે નહિ પણ અમારું કહ્યું તમારે કરવું પડશે.

આજ લગી તમે આ દેશમાંથી જે ધન લઈ ગયા તે તમને પચ્યું. પણ હવે તમે તેમ કરશો એ નહિ ફાવે.

તમે હિંદુસ્તાનનું સિપાઈગરું કરવાની ઇચ્છા રાખો તો રહી શકાય તેવું છે. તમારે અમારી સાથે વેપારની લાલચ છોડવી.

તમે જે સુધારાની હિમાયત કરો છો તેને અમે કુધારો જાણીએ છીએ. અમારા સુધારાને અમે તમારા કરતાં અત્યંત ચડિયાતો માનીએ છીએ. તેમ તમને સૂઝી આવે તો તમારો લાભ છે. તેમ તમને ન સૂઝે તો પણ તમારી જ કહેવત પ્રમાણે તમારે અમારા દેશમાં દેશી થઈને રહેવું જોઈશે.

તમારાથી અમારા ધર્મને બાધ આવે તેમ ન થવું જોઈએ. તમારો ધર્મ છે કે તમારે રાજ્યકર્તા હોઈ હિંદુઓના માનને ખાતર ગાયના માંસનો આહાર છોડવો અને મુસલમાનના માનને ખાતર બૂરા જાનવરનો આહાર છોડવો. અમે દબાયેલા તેથી બોલી શકયા નથી, પણ અમારી

લાગણી નથી દુખાઈ એમ તમારે સમજવાનું નથી. અમે સ્વાર્થ કે બીજા ભયથી તમને કહી નથી શક્યા, પણ હવે કહેવું એ અમારી ફરજ છે.

તમે સ્થાપેલી નિશાળો ને અદાલતો કંઈ કામની નથી એમ અમે માનીએ છીએ. તેને બદલે અમારી અસલી અદાલતો ને શાળાઓ અમારે જોઈશે.

હિંદુસ્તાનમાં ભાષા અંગ્રેજી નથી, પણ હિંદી છે. તે તમારે શીખવી ઘટશે, ને અમે તો તમારી સાથે વ્યવહાર અમારી જ ભાષામાં રાખી શકીશું.

તમે રેલવે અને સોલ્જરોમાં અખૂટ પૈસો વાપરો છો તે અમે દેખી શકતા નથી. તેની અમને જરૂર નથી જણાતી. રશિયાની બીક તમને હશે. અમને નથી. તે આવશે ત્યારે અમે જોઈ લઈશું. તમે હશો તો આપણે સાથે જોઈ લઈશું.

અમારે વિલાયતી કે યુરોપી કાપડ ન જોઈએ. આ દેશમાં પેદા થયેલી વસ્તુઓથી અમે ચલાવી લઈશું. તમારાથી એક આંખ માન્ચેસ્ટર ઉપર ને બીજી અમારી ઉપર એમ નહિ પરવડે.

તમારો અને અમારો એક જ સ્વાર્થ છે એમ તમે વર્તો ત્યારે જ સાથ ચાલી શકે.

તમારી સાથે આ વાત તોછડાઈથી નથી કરી. તમારી પાસે હથિયારબળ છે. નૌકાસૈન્ય ભારી છે. તેની સાથે અમે તેવા જ બળથી નહિ લડી શકીએ. પણ જો તમને ઉપલી વાત કબૂલ નહિ હોય તો અમે તમારી સાથે નહિ રમીએ. તમારી મરજીમાં આવે તો ને બને તો તમે અમને કાપજો. મરજીમાં આવે તો તોપે ઉડાવજો. અમને જે પસંદ નથી તે તમે કરો તેમાં અમે તમને મદદ નથી કરવાના, ને અમારી

મદદ વિના તમારાથી ડગ ભરી શકાય તેમ નથી.

આ વાત તમે તમારી સત્તાના મદમાં હસી કાઢશો એવો સંભવ છે. આજ કાલમાં તમારું હસવું મિથ્યા છે એમ તો તમને વખતે નહિ દેખાડી શકાય. પણ જો અમારામાં દમ હશે તો તમે જોશો કે તમારો મદ નકામો છે, ને તમારું હસવું તે વિપરીત બુદ્ધિની નિશાની હતું.

અમે તો માનીએ છીએ કે તમે હાડે ધર્મી પ્રજાના માણસ છો. અમે તો ધર્મ-સ્થાનમાં જ વસીએ છીએ. તમે ને અમે કેમ સાથે થયા તે વિચારવું ફોકટ છે. પણ આપણા સંબંધનો આપણે બંને સદુપયોગ કરી શકીએ છીએ. તમે હિંદમાં આવનાર અંગ્રેજો તે અંગ્રેજી પ્રજાનો ખરો નમૂનો નથી, તેમ અમે અરધા અંગ્રેજ જેવા બનેલા હિંદીઓ પણ ખરી હિંદી પ્રજાનો નમૂનો

કહેવાઈ શકતા નથી. અંગ્રેજી પ્રજા જો બધું સમજે તો તમારા કાર્યની સામે થાય. હિંદી પ્રજાએ તો તમારી સાથે સંબંધ થોડો જ રાખ્યો છે.

તમે જો તમારા સુધારા, જે કુધારા છે, તેને છોડી તમારા ધર્મનું શોધન કરશો તો તમે જોશો કે અમારી માગણી બરોબર છે. એ જ રીતે તમારાથી હિંદુસ્તાનમાં રહેવાય.

એમ તમે રહો તો તમારી પાસેથી અમારે કેટલુંક શીખવાનું છે તે શીખીશું ને અમારી પાસેથી તમારે ઘણું શીખવાનું છે તે તમે શીખશો. આમ કરતાં આપણે લાભ લઈશું ને દુનિયાને લાભ કરીશું. પણ તે તો આપણા સંબંધની જડ ધર્મક્ષેત્રમાં નખાય ત્યારે જ બને.

૫૦

પ્રેમ

આપણને સૌને ગાંધીજી ઉપર બહુ જ પ્રેમ કેમ થાય છે?

એનું કારણ એ છે કે તેમના હૃદયમાં આપણે માટે પ્રેમ ઊભરાય છે.

ગાંધીજીના ઉપર કોઈને વેર નથી એનું કારણ પણ જાણો છો?

એનું કારણ પણ એ છે કે તેમના હૃદયમાં કોઈની ઉપર વેર વસતું નથી.

ગાંધીજી સરકારના જુલમો સામે લડે છે છતાં ઘણા અંગ્રેજ લોકો તેમના ઉપર પ્રેમ રાખે છે. એનું કારણ પણ એ જ કે ગાંધીજી અંગ્રેજો ઉપર પોતાના મનમાં પ્રેમ જ રાખે છે.

કોઈ માણસ ખરાબ કામ કરે તો ક્રોધ કરી તેને મારવો એ તો પશુનું કામ થયું. મનુષ્યનું કામ એ છે કે તેવા માણસને પ્રેમથી નવડાવવો, પ્રેમથી તેને સહન કરી લેવો.

ગાંધીજી એ રીતે કોઈના ઉપર વેર રાખતા નથી તેથી કોઈ તેમનો વેરી નથી. તેઓ સૌના ઉપર પ્રેમ વરસાવે છે તેથી આપણને તેમના ઉપર પ્રેમ ઉપજે છે.

ગાંધીજીની અહિંસા

અહિંસા એટલે શું? 'કોઈની હિંસા કરવી નહિ, કોઈને મારવું નહિ.'

મનમાં ક્રોધ રાખવો એ પણ હિંસા જ કહેવાય. માટે તેવી મનની હિંસા પણ ન કરવી પણ મનમાં પ્રેમ રાખવો એનું નામ સાચી અહિંસા.

'પણ કોઈ આપણને મારવા આવે તો અહિંસા કેમ પળાય?'

ખરી રીતે તો તેવે વખતે જ અહિંસાની કસોટી થાય ને? કોઈ આપણને મારે નહિ કે આપણને ગુસ્સો કરે નહિ ત્યારે તો ઢોર પણ અહિંસા પાળે છે!

'પરંતુ એમ માર ખાઈ રહીએ તો આપણે ડરકણમાં ન ખપીએ?'

ડરકણમાં કેવી રીતે ખપીએ? આપણે માર ખાઈને રડી પડતા નથી, આપણે મારની બીકે નાસી પણ જતા નથી. પ્રેમને લીધે આપણને ગુસ્સો આવે નહિ અને મારીએ નહિ એમાં ડરકણ કેવી રીતે થયા?

'એમ કોઈ મારી જાય તેના ઉપર પ્રેમ રાખવો એ તો બહુ અઘરું. એના કરતાં સામી થપ્પડ ચોડી લેવી સહેલી.'

સાચી વાત. અહિંસા પાળવી સહેલ તો નથી જ. અહિંસા શૂરાનો મારગ છે, કાયરનું કામ નથી.

ગાંધીજી એવી અહિંસા પાળે છે અને આપણને સૌને પાળવાનો ઉપદેશ દે છે.

૫૨

આત્મબળ

દુનિયામાં મારકણાં માણસો બહુ કોલાહલ મચાવે છે.

"આણે મને સલામ ન કરી, માટે તેને મારી નાખું."

ગાંધીજી ઊંચા હાથ કરીને પોકારે છે, "ઓ ભારતવાસીઓ, આ કોલાહલમાં ભળશોયે નહિ ને એનાથી ડરીને ભાગશોયે નહિ. તમે તો અહિંસા જ પાળજો. બધા લડીને થાકશે ત્યારે તેઓ આપણી પાસેથી અહિંસા શીખશે.

"અહિંસા પાળવા જઈએ તો અમને સૌ મળીને મારી નાખશે એવો ડર ન રાખશો. અહિંસાને તમે ઓળખતા નથી

તેથી ડર લાગે છે. અહિંસાથી તો વેરી શાન્ત થઈ જાય."

દુનિયાની પ્રજાઓને આ ઉપદેશ પર વિશ્વાસ બેસતો નથી.

એક પ્રજા લાખ લશ્કર પોષે છે.
બીજી પ્રજા પાંચ લાખ પોષે છે.
ત્રીજી પ્રજા દશ લાખ.
એક પ્રજા સો મનવાર બાંધે છે.
બીજી પ્રજા હજાર બાંધે છે.
ત્રીજી વળી દશ હજાર.
એક પ્રજા સો વિમાન બાંધે છે.
બીજી પ્રજા પાંચ સો વિમાન,
અને ત્રીજી પ્રજા વળી હજાર.

જેનાં વિમાન ઓછાં તેને ઊંઘ આવતી નથી અને રાત દિન વધારવાની ફિકર કરે છે.

અને એ અમથાં બનતાં નથી.

કરોડો પાઉંડનો ધુમાડો કરવો પડે છે.

અને પાઉંડ એટલે શું?

પાઉંડ એટલે પ્રજાઓનો પરસેવો અને પ્રજાઓનાં લોહી.

ગાંધીજીએ અહિંસાનાં શસ્ત્રો આપણને શીખવ્યાં છે. તે છે:—

સત્યાગ્રહ

અસહકાર

દુઃખસહન.

હસતે મુખે દુઃખ ઝીલતી પ્રજાને જોઈ અન્યાયી ઝંખવાણો પડે છે, જલ્લાદની મૂઠ ઢીલી પડે છે. શિકાર રડે ત્યારે જ શિકારીને રસ પડે ને?

તો પછી કઈ શક્તિ મોટી? તોપની કે અહિંસાની? કયું બળ મોટું? તોપબળ કે આત્મબળ?

ગાંધીજી સાંભળેલી કે વાંચેલી વાત કહેતા નથી. બહુ બહુ સંકટો સહન કરીને તેમણે અહિંસાનું રત્ન પ્રાપ્ત કર્યું છે.

અહિંસાથી જ ભારતવર્ષનો જય-જયકાર છે.

ગાંધીજીનાં પુસ્તકો

આત્મકથા ભા. ૧-૨	૧—૦—૦
ખરી કેળવણી	૦-૧૨—૦
કેળવણીનો કોયડો	૧—૦—૦
ધર્મમંથન	૦-૧૨—૦
વ્યાપક ધર્મભાવના	૦-૧૪—૦
અહિંસા	૦—૮—૦
વર્ણવ્યવસ્થા	૦—૬—૦
ગોસેવા	૦—૫—૦
અનાસક્તિયોગ	૦—૨—૦
गीतापदार्थकोष	૦—૪—૦
મંગળપ્રભાત	૦—૧—૦
આશ્રમવાસી પ્રત્યે	૦—૨—૦
યેરવડાના અનુભવ	૦-૧૨—૦
ગાંધીજીનું નવજીવન (ચાર ભાગ)	૧૧—૦—૦
'નીતિનાશને માર્ગે'	૦—૪—૦
હિંદ સ્વરાજ (હસ્તાક્ષરમાં, ખાદીનું પૂઠું)	૧-૧૨—૦
(સાદું પૂઠું)	૧—૪—૦
ત્યાગમૂર્તિ અને બીજા લેખો	
'સુધારાવધારાવાળી નવી આવૃત્તિ'	૦-૧૨—૦

નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ